

الأمير متعب على رأس وفد المملكة إلى الجزائر للمشاركة في مؤتمر وزراء الإسكان العرب



كتب: محمد القحطاني

يرأس صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير الإسكان العامة والإسكان ووزير الشؤون البلدية والتخطيطية بوزارة الإسكان وفد المملكة العربية السعودية المشارك في مؤتمر وزراء الإسكان العرب الذي سيعقد في الجزائر العاصمة خلال الأسبوع المقبل. هذا الوفد سيشارك في المؤتمر الذي سيعقد في الجزائر العاصمة خلال الأسبوع المقبل. هذا الوفد سيشارك في المؤتمر الذي سيعقد في الجزائر العاصمة خلال الأسبوع المقبل.

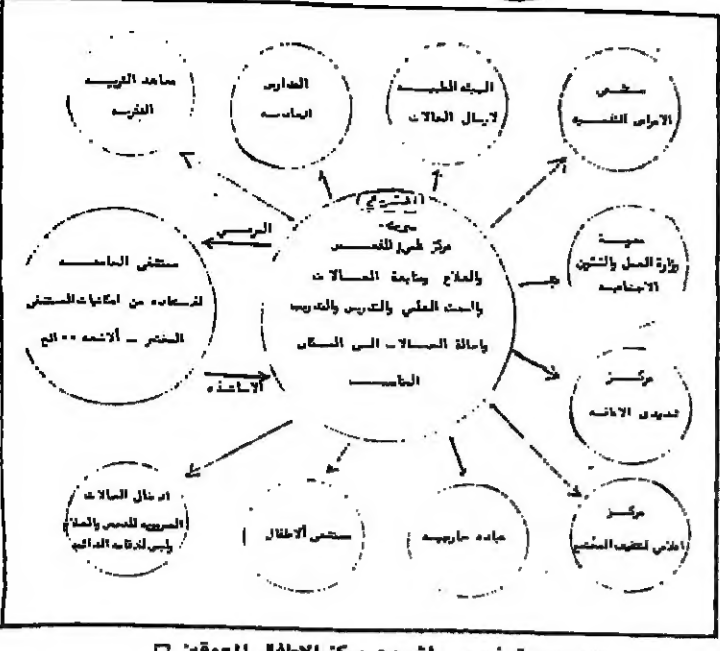
الأمير متعب

ندوة عالمية بجامعة الرياض عن: الإشعاعات المؤينة واستخداماتها التكنولوجية

كتب: صالح الحميدي
ستعقد بكلية العلوم بجامعة الرياض ندوة عالمية حول استخدامات الإشعاعات المؤينة وذلك في الفترة من ١٦ - ٢١ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ الموافق ١٧-٢٢ مارس (آذار) ١٩٨١م. بالاشتراك مع مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث. وسوف يدعى لهذه الندوة أساتذة وعلماء ذو خبرة عالية من معظم دول العالم. وستعقد جلسات يومياً للافاء البحوث احدثها صياحية والاخرى النووية.

في دعوة ضمنية لأهل الخير:

مركز الأطفال المعوقين جاهز لإنشاء ويتكاتف تزيد عن ١٥٠ مليون ريال.. والتبرعات للمشروع بلغت ٣٥ مليوناً



رسم توضيحي لمشروع مركز الأطفال المعوقين

مجال الخدمة الاجتماعية والنفسية والعلاج بالعمل وعلاج عيوب النطق والكلام للعمل جنباً إلى جنب مع السويين.

● طبيب واحد لا يكفي، يجب أن يكونوا ثلاثة
● أطباء على الأقل طبيب اختصاصي وطبيب عام
● طلبة من طلبة الطب العام

● عدم وجود وظيفة فني أشعة، أو تخصيص واحدة من الممرضات لهذا الغرض.
● كثير من الوظائف المبرجة يمكن الاستغناء عنها بوظيفتين أو وظيفتين أخرى أقل أجراً مثل الطهارة ومساعديهم وعمل المسجلة والحدائق والحراس والسائقين.

● عدم وجود حالات سبل الأطفال ما عدا بعض جهات الدولة المعنية بخدمة لهذه الفئة.
● إعادة النظر في تسمية الدار بحيث يكون الاسم مطابق لطبيعة عملها.

● دعم التعاون مع مراكز شديدة الإعاقة التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية لقبول الأطفال الذين تقل نسبة ذكائهم عن ٥٠٪ والذين لا يستطيعون من خدمات هذه الدار.

● دعم التعاون مع مراكز التأهيل المهني للمعوقين التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية لقبول الأطفال من سن ١٢ سنة للتدريب المهني.
● تدعيم الصلة مع وزارة الصحة أو الجامعة أو المستشفى التخصصي للاستعانة بالاختصاصيين في فرع الطب المختلفة لاستشارتهم في بعض الأمور العلمية.

كتب: محمد القحطاني
رغم أنه مشروع إنساني بحت ويستحق الدعم من المؤسسات والشركات والأفراد إلا أن مجموع التبرعات لتشييد مركز الأطفال المعوقين الذي يرعاه معالي الدكتور غازي القصيبي تبلغ حوالي ٣٥ مليون ريال.

يقول في هذا الصدد الأستاذ فهد فهد بنشرير مدير مكتب مدير المشروع بين المبالغ إذا قورن بمقتضى الأولوية لجدد إنشاء المقر. وبالنسبة فان التصميم الهندسي للمشروع في مراحلها الأخيرة ونأمل أن يطرح قريباً في المناقصة العامة. وحول الاحجام في التبرع من قبل رجال الاعمال السعوديين والمواطنين على حد سواء يقول الأستاذ فهد بنشرير: من غير المعقول أن نتحدث عن تبرع لكل قادر مادياً نطلب منه التبرع. ان هذا عمل انساني ووطنى ومنه هذه الاعمال يجب ان تكون تلقائية من المخلصين. هذا وقد حصلت الجزيرة على المقترحات المقدمة من المستثمرين حول هذا المشروع الخيري فيما يلي نصها:

● احتياج كل مدينة بالمملكة الى مثل هذه الدار هو شيء ضرورى ومؤك.

مليوناً ريالاً لإنشاء مظاهرات لسوق الأغنام بحائل

حائل - مكتب الجزيرة - علي محمد الخيزران: يجري العمل الآن لإنشاء مظلة كبيرة في سوق الأغنام بحائل وذلك لحملة رواد هذا السوق من وهج الشمس الحارق. كما يجري العمل لإنشاء حظائر مسقوفة للأغنام في نفس المكان قال ذلك للجزيرة مصدر مسؤول في بلدية حائل.

وأضاف المصدر بأن العمل في هذا السوق سينتهي خلال بضعة شهور وأنه سيكون نمطاً فريداً من نوعه في المملكة وسوف يستعمل على دورات مياه ومواقف مغطاة للسيارات منظمه ومضاءة ومسفلتة. وقد بلغت تكليف هذه المنشآت مليونين ومائتي ألف ريال عدا تكاليف السلطنة والأرضة والإضاءة.

وسوف تعمل البلدية على اخذ مظلات جديدة في نفس المواقع لأصحاب الحرف مثل بائعي الاعلاف والحدادين وغيرهم من ترتبط حرفهم بهذا السوق.

بيانات من وزارة الداخلية



● لقد اقدم المدعو/ عيسى علي حسب الله التشادي الجنسية السعودية المنشورة صورته بتزوير تصريح اقامته له وقد اثبت التحقيق ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بدينان المظالم القاضي بإدانته بتزوير التصريح اقامته بالجنسية السعودية والاستعمال الجنسيه اليه وسجنه ستة اشهر وتغريمه الف ريال وتأييد الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد محاكمته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وأبلغت الجهة المختصة بذلك.

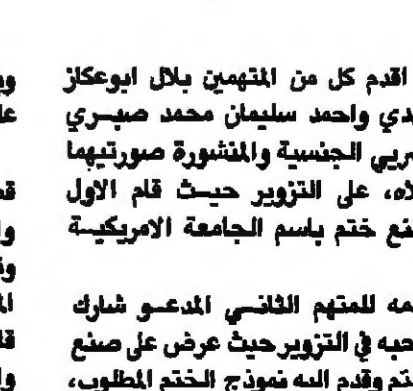
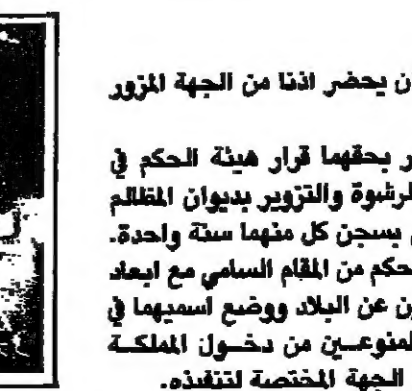
● لقد اقدم المدعو/ سعد بن بطي جويعد القحطاني سعودي الجنسية المنشورة صورته بتزوير تصريح اقامته له وقد اثبت التحقيق ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بدينان المظالم القاضي بإدانته بتزوير التصريح اقامته بالجنسية السعودية والاستعمال الجنسيه اليه وسجنه ستة اشهر وتغريمه الف ريال وتأييد الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد محاكمته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وأبلغت الجهة المختصة بذلك.

● لقد اقدم المدعو/ محمد حبيب علي هرمز وشرف الله بن فضل الله بنقلان منشورة صورته بتزوير تصريح اقامته له وقد اثبت التحقيق ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بدينان المظالم القاضي بإدانته بتزوير التصريح اقامته بالجنسية السعودية والاستعمال الجنسيه اليه وسجنه ستة اشهر وتغريمه الف ريال وتأييد الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد محاكمته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وأبلغت الجهة المختصة بذلك.

● اقدم كل من المتهمين محمد حبيب علي هرمز وشرف الله بن فضل الله بنقلان منشورة صورته بتزوير تصريح اقامته له وقد اثبت التحقيق ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بدينان المظالم القاضي بإدانته بتزوير التصريح اقامته بالجنسية السعودية والاستعمال الجنسيه اليه وسجنه ستة اشهر وتغريمه الف ريال وتأييد الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد محاكمته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وأبلغت الجهة المختصة بذلك.

● اقدم كل من المتهمين محمد حبيب علي هرمز وشرف الله بن فضل الله بنقلان منشورة صورته بتزوير تصريح اقامته له وقد اثبت التحقيق ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بدينان المظالم القاضي بإدانته بتزوير التصريح اقامته بالجنسية السعودية والاستعمال الجنسيه اليه وسجنه ستة اشهر وتغريمه الف ريال وتأييد الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد محاكمته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وأبلغت الجهة المختصة بذلك.

● اقدم كل من المتهمين محمد حبيب علي هرمز وشرف الله بن فضل الله بنقلان منشورة صورته بتزوير تصريح اقامته له وقد اثبت التحقيق ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بدينان المظالم القاضي بإدانته بتزوير التصريح اقامته بالجنسية السعودية والاستعمال الجنسيه اليه وسجنه ستة اشهر وتغريمه الف ريال وتأييد الحكم بامر المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد محاكمته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وأبلغت الجهة المختصة بذلك.



أخبار من الدلم

توسيع مداخل الدلم والخروج

الدلم: فهد الموسى
ترأس الأستاذ/ محمد الحسيني رئيس قسم التصميم بوزارة المواصلات اجتماعاً يوم الثلاثاء الماضي حضره رئيس بلدية الدلم ورئيس بلدية الخرج ومندوب عن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية ونوقش خلاله توسعة مداخل الخرج والبالغ عدد مداخل الخرج زيادة الحركة المرورية من وإلى مداخل الدلم الثلاث.

صرح بذلك رئيس قسم التصميم بوزارة المواصلات محمد الحسيني الذي اضاف بأنه سيتم رفع التوصيات في هذا الصدد الى المسؤولين في الوزارة للموافقة عليها.

رياض الاطفال بالدلم

افتتح مركز التنمية الاجتماعية بالدلم ثلاث رياض للاطفال في كل من الصنعة - العذار - ونهجان بالإضافة الى الروضة التابعة للمركز الموجود في الدلم - وذلك من أجل تدريب الاطفال على المهارات والقرارات وسماحتهم على التكيف الاجتماعي واعادتهم للمرحلة التعليمية.

وقد بلغ عدد الاطفال الذين التحقوا بهذه الرياض ١٨٠ طفلاً من سن ٢ - ٦ سنة حسب شروط القبول.

مدير المركز أكد بهذا الخصوص وقال بأنه يأتي افتتاح هذه الرياض تحقيقاً لرغبات الأهالي والحاجة للخدمة.

وأضاف بأنه أيضاً تم تجهيز هذه الرياض بالأكثيات والاحتياجات الضرورية وتعيين مربيات ومستخدمات.

هذا ومن ناحية عدد الاطفال بلغ يزداد يوماً بعد آخر.

فريق للتوعية الزراعية يزور الدلم

وصل الى مدينة الدلم فريق من شعبة التوعية والإعلام الزراعي بوزارة الزراعة حيث قاموا بعرض أفلام سينمائية هناك وتوزيع نشرات ومطبوعات ارشادية متنوعة وعن مختلف المحاصيل الزراعية وذلك من أجل توجيه المزارع الطرق الحديثة للزراعة والعناية بالثروة الحيوانية ومن أجل مقاومة الآفات الزراعية وهذه الفرق بدأت من منطقة الخرج والدلم وننتهي بوادي الدواسر حتى تعرف المزارعين بالخدمات التي تقدمها لهم الوزارة من ارشاد وبيطرة ووقاية... ومن أهم الافلام التي تعرض في المناطق: القمح - مزراع الإبرار - محلات الخضار - السرى الحديث - الصحاري الخضراء في السعودية - المزارع الحديثة - زيادة إنتاج الخضار والفواكه - زراعة الحمضيات - الزراعة في البيوت المحمية.

هذا وما يجدر ذكره ان هذا العرض لقي نجاحاً كبيراً حيث حضره عدد كبير من مزارعي المنطقة ولعب دوراً هاماً في ارشادهم وتوعيتهم.

ايضاح في وسائل السلامة من الدفاع المدني بالوادي للدوائر الحكومية

وادي النواصر - ناصر الحمدان:

يأتي على التعليمات المبلغية لمركز الدفاع المدني بوادي النواصر من قبل المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض قائم المركز بتوزيع تعليم على جميع الدوائر الحكومية والبنوك التجارية والمدارس بمنطقة الوادي بشأن طلب تعديد مندوب بكل دائرة وبك ومدرسة للوقوف مع رجال السلامة بالمرکز على المستودعات وامكن التخزين وصيانة السيارات بلك الصلح وذلك بهدف تحديد الاحتياجات اللازمة لوسائل السلامة المفروض تواجدها بكل تلك المخازن والمستودعات وذلك لتلاقي ما قد يحدث لا سمح الله من حرائق وغيرها. وقد قول هذا التعديد بالارتياح التام من جميع الدوائر الرسمية والبنوك والمدارس لما في ذلك من فوائد جمة في سبيل المحافظة على المستودعات من أي حريق.

مدير جامعة جنوب كاليفورنيا يزور المملكة

الدكتور جيس زونبيرج مدير جامعة جنوب كاليفورنيا بولايات المتحدة الأمريكية سيقيم قريباً بزيارة للمملكة بعد موافقة وزارة التعليم العالي على طلب الزيارة بهدف الاجتماع مع مراءه الجامعات بالمملكة لبحث امكانيات التعاون بين هذه الجامعات وجامعة جنوب كاليفورنيا... ويرافق الدكتور جيس في هذه الزيارة التي تستغرق اسبوعاً تقريباً عدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

٦٠٠ كتاب من المملكة في المعرض الدولي للكتاب



سليمان بكر سدي

تشارك وزارة التعليم العالي بالمملكة العربية السعودية في المعرض الدولي للكتاب في بيروت بحوالي ٦٠٠ كتاب. ويسافر الى بيروت سعادة الدكتور سليمان بكر سدي المدير العام للادارة العامة لتطوير التعليم العالي بوزارة التعليم العالي.

ويسعى سعادة الدكتور سدي ايضا من هذه الزيارة التي تعرف على اهم الكتب العلمية التي يصورها المعرض في مجالات تطوير التعليم العالي ومناهج التربية ومناهج الاحصاء ليزود بها المكتبة المركزية التي تشرفها الوزارة بالادارة العامة لتطوير التعليم العالي.

بريد محلي



وزير المالية

السيد: سليمان عبد الرحمن الجمعان - جامعة الرياض: بعث برسالة يقترح فيها على صندوق التنمية العقاري ان يمنح المواطنين الدفعة الثانية والثالثة قبل الدفعة الأولى. ويضيف في اقتراحه الى ان تكون الدفعة الأولى - الحالية - هي الأخيرة. ونحن بدورنا نسوق هذا الاقتراح الى المسؤولين.

السيد: فهد محمد الدخيل - الشؤون الصحية بالرياض: الموضوع الذي اثيرته تكررت الكتابة عنه. نرجو ان نلتقي في مواضيع أخرى. ولك تحياتنا.

السيد: عويد سعد المقاطي العتيبي - عسير: ضمن رسالة طويلة يقدّر للجزيرة المساهمة، خطوتها. يطلب ان يرى مجهود وزارة المواصلات في سلكته مدينة ويقول ان عسير منطقة جميلة وتستحق كل عناية. ونحن ايضاً نرجو ذلك.

السيد: عبيدة سعد هويدي الاسمرى: عن اهالي قرى عسير يسلمر بعث برسالة يشير فيها الى ان منطقته تحتاج الى كهرباء.

السيد: عويد سعيد مشحن المقاطي: يذكر الجزيرة المساهمة، بأنه سبق ان ارسل موضوعين الاول تحت عنوان طريق عسير بالوزارة المواصلات، اما الثاني «عسير تحتاج للدفاع المدني». وان هذين الموضوعين لم ينشرا بعد لذا نقشر هذه المطالبات. ولك تحياتنا.

السيد: محمد برك الفوزان - الرياض: عبر رسالة طويلة يرجو من معالي امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النخيم زيارة حيوية الثمري. ويشير الى ان الشيخ النخيم سوف يغير من وجهة نظره لان «البوابه» على حد قوله لاتجتمع بين الاصله والتجديد!!

السيد: محمد سعد محمد الفالح - وزارة الصحة: الموضوع الذي تشير اليه في رسالتك وتطلب بالكتابة عنه سبق وان اثير في الصحف المحلية. نرجو ان نلتقي في مواضيع أخرى.

السيد: ناصر عبدالله البنيشي - الرياض: يقول في رسالة رقيقة انه يود من المسؤولين في مرور الرياض لو قاموا بجولات ميدانية في الشوارع بين حين وآخر فهناك شوارع في مدينة الرياض تستحق إعادة النظر من حيث الناحية المرورية. ونحن هنا نريد اقتراحه ونرجو من المسؤولين في المرور تحقيق هذه الرغبة.

السيد: عبدالله الحمد العتيبي - عسير: بعث برسالة طويلة يذكر فيها المسؤولين بوزارة البريد والبرق والهاتف بأن القسم الشمالي بالاضرفية بالمقصم يحتاج الى تعديلات هاتفيه.

السيد: تركي الفهد - الاسياح: الموضوع الذي يعقته لا يستحق الاثارة. نرجو ان نلتقي في مواضيع أخرى يستفاد منها - تحياتنا.

السيد: عواد شديد الحربي - الطراحي: بعث برسالة يذكر فيها ان اهالي الطراحي يعانون من صعوبة الطريق منذ مدة طويلة ويرجو من المسؤولين من وزارة المواصلات النظر في ذلك.

السيد: علي العبيسي - جامعة الرياض: بعث بموضوع جيد يذكر فيه الشباب بضرورة الاهتمام بالكتابة ويذكر ايضا ان على المسؤولين في مدارسنا وجامعاتنا ضرورة تنمية روح القراءة لدى الشباب.

السيد: ابراهيم احمد الثمري: بعث برسالة تحمل موضوعين يتحدث عن اهمية مرحلة المناهج الدراسية قبل بدء الامتحانات ونحن نذكر ايضاً طلابنا وطالباتنا بذلك قبل حلول الامتحانات.

السيد: ابراهيم احمد الثمري: بعث برسالة تحمل موضوعين يتحدث عن اهمية مرحلة المناهج الدراسية قبل بدء الامتحانات ونحن نذكر ايضاً طلابنا وطالباتنا بذلك قبل حلول الامتحانات.

السيد: ابراهيم احمد الثمري: بعث برسالة تحمل موضوعين يتحدث عن اهمية مرحلة المناهج الدراسية قبل بدء الامتحانات ونحن نذكر ايضاً طلابنا وطالباتنا بذلك قبل حلول الامتحانات.

السيد: ابراهيم احمد الثمري: بعث برسالة تحمل موضوعين يتحدث عن اهمية مرحلة المناهج الدراسية قبل بدء الامتحانات ونحن نذكر ايضاً طلابنا وطالباتنا بذلك قبل حلول الامتحانات.

السيد: ابراهيم احمد الثمري: بعث برسالة تحمل موضوعين يتحدث عن اهمية مرحلة المناهج الدراسية قبل بدء الامتحانات ونحن نذكر ايضاً طلابنا وطالباتنا بذلك قبل حلول الامتحانات.

السيد: ابراهيم احمد الثمري: بعث برسالة تحمل موضوعين يتحدث عن اهمية مرحلة المناهج الدراسية قبل بدء الامتحانات ونحن نذكر ايضاً طلابنا وطالباتنا بذلك قبل حلول الامتحانات.

المسألة

المساء السياسي ٣

بعد استقالات رسمية.. ومظاهرات احتجاج.. بريجنيف يبدأ محادثات مع الزعماء الألمان اليوم



دوجلاس مير

٤٢ قتيلا إيراني
في الحرب مع العراق
بغداد - ق. ن. -
اجل بيان عسكري عراقي صدر هنا
سواء اسم حسني الجاني الإيراني
خلال العمليات التي دارت بين الجانبين
سواء اسم الأول ونهار اس يلتقي
وأربعين قتيلا بالإضافة إلى تدمير
بمئات وعجلتين ومروحيات وثلاثة
اشخاص..
واشار البيان العسكري الصادر عن
القادة العامة للقوات المسلحة العراقية
رغم ٥٣٠ ان الخسائر العراقية خلال
هذه المعركة بلغت عشرة قتل بالإضافة
الى عطب عجلتين ومروحيات.



أرباب موى

اجتماع لوزراء
تخطيط مجلس
التعاون
الخليجي
في ديسمبر

ابو ظبي - ق. ن. -
يعد وزراء التخطيط لدول مجلس
التعاون الخليجي اجتماعا بأكويت في
الصف الأول من شهر ديسمبر القادم
يسبقه اجتماع اللجنة الفنية لوزراء
التخطيط لمناقشة الأوراق والدراسات
المقدمة من الدول الأعضاء..
ونشرت صحيفة "الاتحاد" ان المملكة
ستقدم دراسة عن الجهتين الاساسية
لدول شبه الجزيرة العربية.. كما ستقدم
دولة قطر دراسة عن المشاريع الصناعية
الرئيسية لدول المنطقة.. اما الكويت
فتقدم دراسة عن الحساب الاتي
والبحرين ورقة عن صناعات الاسمنت
والاومانوم والبنوك والبنوك.. اما
سلطنة عمان فتستكون دراستها عن
الامن الذاتي وتسهيلات التخزين..

وارسو تحذر
المدافعين عن
سجناء سياسيين

وارسو -
قادت أجهزة الامن البولندية اس
بنفليش منزل المشتق جاك كورون في
وارسو للتحقيق دون عقد اجتماع غير
شرعي يحضره قادة للتحقيق.
كما ابلغت النيابة العامة لبولندا
المشتري في المؤتمر القومي الاول
الدفاع عن سجناء الراي المجتمعي في
رادوم انها تعتبر تجميعهم غير شرعي
وانهم معرضون للمحاكمة.

البرلمان الألماني...
وسيدت بريجنيف خلال اجتماعاته
التي تبدأ اليوم مع المستشار شميث
تطور الأوضاع الدولية والقضايا
الأوروبية والمحلية وسيتناول أيضا بحث
الشرق والغرب كما سيتم أيضا بحث
وسل وتطويع علاقات التعاون الثنائي
بين البلدين في المجالات المختلفة وخاصة
في مجال الطاقة.
وصرح مصدر المستشارية الألمانية
اسم بان المستشار شميث قد أجرى
مفاوضات مكثفة مع الرئيس الأمريكي
رونالد ريغان كان آخرها اتصال تليفوني
تم بينهما اس استعداده لاجولة
الفاصلتين القادم مع بريجنيف ومن
المعروف ان المستشار شميث سيلتقي
يوم ٥ ديسمبر القادم مع الرئيس
الأمريكي رونالد ريغان وذلك أثناء
الزيارة التي سيقوم بها شميث للولايات
الم المتحدة الأمريكية.
من جهة أخرى شهدت شوارع بون
اس مظاهرة ضخمة اشترك فيها أكثر
من ٣٠ ألف مواطن ألماني وذلك احتجاجا
على الزيارة التي يقوم بها الزعيم
السوفيتي ليونيد بريجنيف لألمانيا
الغربية.
وقد نظم المظاهرات الهير ميان رئيس
لجنة الشؤون الخارجية بالجمعية
البرلمانية لحزب الحريات الديمقراطي
المشارك في الحكم كما ايضا ٤٨ من
اعضاء البرلمان الألماني والتي هذه
المظاهرات احتجاجا على سياسة الاتحاد
السوفيتي التوسعية وخاصة فيما
يتعلق بغزو القوات السوفيتية للأراضي
الافريقية وتدخل السوفيت في الشؤون
الدخالية لبولندا.

موى يؤكد أن القمة الأفريقية القادمة ستعقد في طرابلس

نairobi - أ. ف. ب.
أكد الرئيس الكيني دانيال ارباب موى الرئيس الحالي لمجموعة الوحدة الأفريقية
اسم في نيوبي أن مؤتمر القمة القادمة للمجموعة ستعقد في طرابلس كما هو مقرر في
العام القادم.
وقال الرئيس موى: اذا قررت منظمة الوحدة الأفريقية أن يعقد مؤتمر القمة في
ليبيا فسنذهب الى ليبيا.
وقد ادلى الرئيس موى بهذا التصريح اثر مقالات نشرتها صحف كينيا وانتقلت
فيها السياسة التي يتبناها العقيد القذافي في أفريقيا وخاصة في تشاد وطالبت
بمقاطعة قمة طرابلس.

الكويت تستوضح البيت الأبيض احتجاج عريني واسع لتأييد ريجن للقدس الموحدة

الكويت - ق. ن. -
«أبي حوري» العالم المسيحي وعلى
رأسه الفاتيكان الى اتخاذ موقف محدد
واضح بالنسبة للقدس بحيث لا يكون
فيه اي لبس او ايهام ولا سيما في هذا
الوقت الذي يخرج فيه الرئيس ريجن
بصريح يشير فيه الى موافقته على بقاء
القدس عاصمة لبيدة إسرائيل استجابة
لزامع ابيجن وعصائره.

اجراءات تركية
لمكافحة الارهاب
انقرة - أ. ف. ب.
صرح بولنت اولوز رئيس وزراء
تركيا بان تركيا ستستد اخذ اجراءات
فعالة تجاه الارهاب التركي.. وقال
رئيس الوزراء التركي في حديث
نشرته اس صحيفة ميليت ان
سياسة الدولة تجاه الارهاب
الارمني واضحة تماما ومفصلة انها
ان نخل عند موقف الدفاع بل ستستد
اجراءات فعالة.
ولم يوضح رئيس الوزراء التركي
هذه الاجراءات التي تفكر فيها
السلطات لتصدى لهذا الارهاب
واوضح كيف قامت الحكومات
بشرح الموقف الذي اتخذته الدولة
من الاقليات منذ اعلان الجمهورية
١٩٢٣ لاستقلالها الاجاب.
وقال اننا نلزم أيضا للارمن
المقيمين في تركيا الحقيقة حول
المخاضين من الارمن والارباب.

ريجن يهدد باستخدام «الخيستو» لأول مرة!

واشنطن: أ. ف. ب.
قرر الرئيس رونالد ريجن ان
يضي قدما الى الامام في اختبار القوة
التي يخوضه مع الكونجرس بشأن
الجزائية بالدعوة لعقد اجتماع
طارئ لحكومته صباح اليوم
وينجيد تهديده بان يوقف
العمليات الحكومية التي تعاني من
الافلاس من الوجهة الفنية منذ ٤٨
ساعة وذلك بمجرد ان تفتح المكاتب
ابوابها للعمل.
واعلن لاري سيكس المتحدث
باسم البيت الابيض ذلك بعد موافقة
مجلس النواب مساء امس على
مشروع قانون مؤقت لتسوية
الجزائية كان ريجن قد قال بشأنه
مقما انه سيستخدم ضده الفيتو..
واصل مجلس الشيوخ من جهة
بحث هذا القانون في الليلة الماضية.
واوضح المتحدث انه اذا لم
يتراجع الكونجرس في موقفه فان كل
لوظائف الحكوميين في القطاعات
الخدمات التي تعتبر غير اساسية
سيعتبرون مفصولين بمجرد فتح
المكاتب صباح اليوم/ وسيستد هذا
الاجراء حوالي اربعمائة ألف موظف
امريكي من مجموع مليوني موظف.
ومن جهة أخرى قرر ريجن ان
يلغي في الوقت الحاضر سفره الى
كليفورنيا.. حيث كان يعتزم قضاء
اسبوع استجمام بمناسبة احتفالات
عيد الشكر.

وفاة يوسف الخطيب

القاهرة:
توفي امس السيد يوسف الخطيب
رئيس رابطة اقرى منطقة رام الله متأثرا
بفجراح التي اصيب بها نتيجة
الاعتداء الذي تعرض له يوم الثلاثاء
للاخي وأودى بحياة ابنه كاتم الخطيب
ايضا.
ونكر راديو العدو ان جثمان الخطيب
شيع ظهر اليوم بغربة (بغيت) في رام
الله.
المعروف ان يوسف الخطيب كان
يعمل لحساب الدولة الصهيونية.

محاكمة اسرائيلية تفصح بشاعة اهلها.. السلطات مارست تعذيبا وحشيا ضد شبان فلسطينيين لاجبارهم على الاعتراف

القسم/ أ. ف. ب...
نشرت المحاكم الاسرائيلية فليسيا
لنجر اسس للصحفيين في القدس ان
السلطات الاسرائيلية انتزعت بالقوة
اعترافات من شبان فلسطينيين بجرارتهم
لا اعمية لها بعد يومين او ثلاثة من سف
الجيش الاسرائيلي لخلل ذويم من قبل
القبع.
وقد جرت عمليات الشف هذه في ١٥
نوفمبر في بيت سيجور بالقرب من بيت
لحم بالضفة الغربية.
واكدت المحاكم انه لم يصر لها
بمقابلة هؤلاء الشباب في سجنهم
بالقدس بعد ثمانية ايام من القاء
القبض عليهم الا بعد ان هددت برفع
الاصر الى المحكمة العليا ونشرت
بالتعذيب الوحشي الذي تعرض له
هؤلاء المسجونون وقاتل ان وليد قصبة
١٦ عاما في حادثة على سبل اللال لحنة

اليونان تعيد النظر في عضويتها بالسوق الأوروبية المشتركة

الحام القادم.
واصر رئيس الوزراء اليوناني عن امه
في اجراء استفتاء شعبي حول مسألة انتماء
اليونان الى السوق الأوروبية المشتركة. وقال
ان انضمام بلاده الى عضوية السوق ادى الى
تفكير العديد من المشكلات الاقتصادية
للبلاد فضلا عن خلق مشكلات جديدة.
كما اصر الرئيس اليوناني عن تأييده
لاقامة منطقة متنوعة السلاح في الجبلان.
وفي المجال الداخلي اكد بانفليس عزم
حكومته الاشتراكية على تأييد بعض
جوانب زيميا للتدخل من القواعد الموجودة
على الأراضي اليونانية وذلك خلال المفاوضات
التي سوف تستدث بين الجانبين في اوان.

الاستيلاء على أسلحة خلال اقتحام ثكنة عسكرية فرنسية

باريس: ق. ن. -
اقتحمت مجموعة مسلحة صباح
اسس أحد الثكنات العسكرية الفرنسية
ببلدة (فوا) القريبة من بولون واسلوت
على اربع مدافع رشاشة وأكثر من مئة
سكسما ايا وجموعة من البنادق
والذخيرة الخاصة بهذه الاسلحة.
وقد فر المسلحون دون القبض عليهم
او التمكن من اقتلاع اهرم ودون ان
تستطيع السلطات الفرنسية ان تكشف
عن انتماءاتهم وهويتهم.

قوات الانتشار السريع تكمل مهمتها

وزير الدفاع المصري ورئيس الأركان الأمريكي يشهدان المناورات الرئيسية

القاهرة: ق. ن. -
شهد الفريق محمد عبد الحليم ابو
غزاله وزير الدفاع المصري والجنرال
لينجستون قائد قوات الانتشار السريع
الامريكية اسس المرحلة الرئيسية
والأخيرة من المناورات الامريكية
المصرية المشتركة المعروفة باسم (النجم
الساطع).
وقد تضمنت هذه المرحلة التي تستمر
ثلاثة ايام هجوما جوييا مفتعلا من قبل
القوات الامريكية على هدف ارضي يمثل
العدو ومحاولة تدميره والاستيلاء عليه
والشركة في هذا الهجوم قوات من الاجراب
الجوي الامريكية تمثلها كتيبة وقوات
مناطة مصرية واشترك فيها ٢٤ طائرة
هليكوبتر مصرية وامريكية و١٢ طائرة
مصرية من طراز سيح ١٧ بالإضافة الى
القوات الميكانيكية والمدفعات من
الجانبين.
وصرح الجنرال لينجستون قائد
قوات الانتشار السريع الامريكية ان
قواته استفادت من هذه التمرينات

مير في واشنطن لبحث مشكلة الشرق الوسط

لندن:
يغادر لندن اليوم ان واشنطن
دوجلاس مير وزير الدولة البريطاني
للشؤون الخارجية في زيارة للولايات
الم المتحدة الأمريكية تستغرق ثلاثة ايام
يجري خلالها محادثات مع كبار
المسؤولين في الخارجية الأمريكية ومع
رجال الكونجرس الأمريكي حول مشكلة
الشرق الاوسط ودور اوريا في دفع عملية
السلام في المنطقة كما ستستدث المحادثات
مشكلة نزح السلاح والمشكلات الدولية
الأخرى.
ويرى المراقبون ان هذه الزيارة تتم في
الوقت الذي تردت فيه الأنباء اخرا عن
الخلافات في وجهات النظر بين بريطانيا
والولايات المتحدة حول مشكلة الشرق
الاطوسط..

تشيلي: نفي أعضاء في حركة يسارية

سانتياجو - الح. ب.
تم اسس الاول نفي تسعة من
اعضاء حركة اليسار الشيوعي
المختفون نشاطها وصدرت ضدها
احكام بغلظ من شيلي ان كلا من
كندا وفرنسا وسويسرا.
وكانت احدي المحاكم قد ادانت
هؤلاء التسعة الذين ينتمون الى
مجموعة مسلحة سرية بالقيام
بهجوم مسلح باعتداءات كان
الغرض منها الاخلال بالامن العام.
وبما يتكرر ان عضو اخر في هذه
المجموعة هو الرسام هينو ريفيروس
كان قد اطلق سراحه بشرط قد تم
الظهور على جلته وبها عدة طمعات في
ضواحي سانتياجو في يوليو الماضي.

الخمر الحمر يدعون لمؤتمر حول الحرب الكيميائية في كمبوديا

بانكوك - الح. ب.
وجه الخمر الحمر اليوم الاثنين
دعاء من اجل عقد مؤتمر دولي في اسرع
وقت ممكن حول الاسلحة الكيميائية التي
يستخدمون في استخداماتها في
كمبوديا.
وقد جاء هذا الدعاء متضمنا في بيان
اصدرته وزارة خارجية النظام السابق
واداعه راديو الخمر الحمر - الذي يبيت
ارسله من الصين - وقد اتهم الراديو
السوفيتي بالقدوم هذه الاسلحة
التي تقلل يوميا اعدادا متزايدة من
الكمبوديين.
وقد اشار البيان الى تصريح ادلى به
مؤخرا دولر ستوكسيل مساعد وزير
الخارجية الامريكية الذي صرح في
بلكوك بان واشنطن تشكو حلفائها
بجسد احتمال استخدام هذه الاسلحة
الكيميائية.
وكانت مجموعة من الخبراء الطبيين
(في الامم المتحدة) قد اجرت تحقيقا في
تيلاند في بداية الشهر الحالي بشأن هذه
الالتهامات ومن المقرر ان تقدم هذه
المجموعة تقريرها الى كورت قدامه
السكوت العام لمجموعة الامم المتحدة قبل
نهاية الشهر الحالي.

اول سفير فلسطيني في كوالالمبور

كوالالمبور: أ. ف. ب.
صرح عبد النعم اسماعيل ممثل
منظمة التحرير الفلسطينية في
كوالالمبور لراسي الصحف بان البعثة
الفلسطينية ستقوم بعملها على نحو
كامل ابتداء من شهر يناير المقبل.
واكد المسؤول الفلسطيني من جهة
أخرى انه ستكون اول (سفير) منظمة
التحرير الفلسطينية في ماليزيا.
واقضى ردا على سؤال عن احتمال
زيارة ياسر عرفات رئيس اللجنة
التنفيذية للمنظمة (للغربي) بقوله ستتم
هذه الزيارة ان شاء الله ولكنه رفض ذكر
موعداتها قائلًا: انه لا يزال قيد الدراسة.

برقيات
عالمية

برقيات
عربية

برقيات
عربية

برقيات
عربية

برقيات
عربية

برقيات
عربية

برقيات
عربية

□□ محروس الهاجري يهجر الصمت ويقول:

لم أفكر بعد في الاحتراف سراج عرقدم لب ثلاثة الحان



●● كتب: ابراهيم العمران:

صوت نابع من قاع الخليج.. يحمل في نبراته صدى ارتطام الموج.. ويعكس من خلال توجهاته شمس الهواء القادمة من نخيل الاحساء.. ذلك الصوت الذي حدثنا عن البحر في اول طلوعه.. ضيفنا لهذا الاسبوع الفنان محروس الهاجري الذي كان متواجدا في الرياض في نهاية الاسبوع الماضي..
وخلال حديث للصحيفة قال محروس للفن.. كما اكد على انه ليس هناك قضية او سوء تفاهم في علاقته مع طلال.. وان ما اثر ماهو الا للاستهزاء!!!
وخلال حديث.. كان في الاصل ليس للتشعر.. بارادنا محروس بسؤال لايليق عادة بالضيفة حيث سألناه:

● ما هو الغرض من قدومك للرياض؟

— هي في الواقع زيارة عمل.. فلغرض الاساسي من قدومي للرياض هو تسليم آخر انتاجي لاداعة الرياض.. وكنت انوي زيارة بعض الاصدقاء من الفنانين وغيرهم في الرياض الا ان الاتصالات في مطار الخبران والتي سيبدأ العمل فيها يوم الجمعة (اسم) اضطررتي لخصر الرحلة على يومي الاربعاء والخميس مما اضيق الخناق علي.. واصل ان تسمح لي الظروف بالقدوم قريبا الى مدينة الرياض.

● الماكياج.. طريقة يتبعها اغلب الفنانين في تسجيلاتهم اخيرا.. مارياك فيها..
— اولا وقبل كل شيء يعرف الجميع اننا هنا نفقد للفرقة الموسيقية المتكاملة بالإضافة الى اقتصادنا لاسيديوهات.. مما يضطرنا للسفر الى الخارج لتسجيل اغانينا هناك.. وفي السابق كان يأخذ ذلك وقتا طويلا.. وبعد اتباع طريقة الماكياج وجدنا ان هذا يختصر لنا المدة كثيرا.. فهذه الطريقة تساعدا في اتياء كل شيء منها: الوقت.. فهي لاتأخذ وقت طويلا حيث لا يتطلب ذلك التسجيل للحن موسيقى فقط.. وهذا لايتطلب وقت..

● تلك تحلى الفنان فرصة اكبر لضبط التسجيل بمجرد تسجيله للاغنية موسيقى فقط يعطيه فرصة للتأكد من جودة التسجيل بصوته دون عناء.. كذلك مراجعة التسجيل وتلاقي الاخطاء اذا وجدت فالفنان يأخذ الشريط ويعمل منه أكثر من نسخة لتلك المهمة ويحكيه في اي مكان يجيز بالجزيرة تضمن الذجاج حتى في بلد ما يسهل له مهمة الرجوع سريعا فالكسبة لايشترط فيها نفس المكان الذي سجلت فيه الاغان.

● الى اي مرحلة وصل الفنان محروس الهاجري؟
— لا زالت هاوليا.. ولم اصل بعد الى مرحلة الاحتراف.. وبإستطاعت التبريرات لذلك انني لست متفراغا للفن.. فاحتراف الفن ليس اسهيا كما يظن البعض.. انما الاسباب الحقيقية بالاضافة الى دراسة وافية وعييفة.. والتأكد من اعطاء تلك المرحلة حقوقها..

● انتاجك يرتبط باسم معين ماذا؟
— يلاحظ الجمهور ان تعاوني مقصور على اشخاص معينين سواء في مجال الكلمة او اللحن.. وهذا لايريد ليعد المسألة فقط كما يظن البعض.. انما الاسباب الحقيقية تكمن في عدم تقريفي للفن.. فكوني مرتبط بعمل آخر.. اعتقد انه سبب كاف لاجداد كثير من العراقيين والحد من التحرر..

● فللتعاون لايتم عن طريق التلفزيون... او المراسلة ولايكون كذلك الا في اعمال ارتجالية في الغالب.. فالفنان الفني يتطلب دراسة وتلقاها لجميع الظروف المحيطة بالعمل.. وهذا يتطلب اثر من لقاء بين الاطراف المعنيين في العمل.. كذلك تجد من القوس في التعاون نفسية في ظروف شخصية اخرى خارجة عن ارادتي.

«اضبط».. فضيحة في البرنامج الثاني لاداعة الكويت

فنان مغمور يعتدي على حقوق طلال..!!



● الاسم: ناصر عبدالعزيز العمر الفني..

الاغاني: (انا غلطان ومتأسف) و (يا معة فوق خدي)!!

الظهور: اذاعة البرنامج الثاني لاداعة الكويت!!

الزمن: اوقات مختلفة:

ويعد هذه البطاقة - عزيزي القارئ - لعلك تعرفت الى الموضوع (المشكلة).. وكما يبدو فقد غنى فنان ثلثي مغمور - لايعرفه الجمهور -

افتتح من اغاني فنانا الكبير الاستاذ طلال مداح وذلك عبر اذاعة البرنامج الثاني لاداعة الكويت بعد ان قام بتسجيلها بمرافقة فرقة موسيقية وقدمها رسميا على ما يبدو من خلال الكويت - التي تعاملت معه من خلال هذه الاغاني بأسلوب (خذ حق.. وعطه حق) فاستلمت اغانيه المصورة وكفالة كاي فنان آخر..

ولنا تعرف هاتين الاغنييتين.. وتاريخهما عندما ظهرا لأول مرة على لسان طلال مداح قبل (١٢ عاما).. فلنا نذكر خبائيا الموضوع.. وان

العلية لم تعد سوى تعد على حقوق الآخرين بطريقة مكشوفة.. فقلت على الاخوان المسئولين في اذاعة الكويت!!

وتحذرين الذين تعرف حسن النية لدى الاخوة في اذاعة الكويت.. علينا ان نقوم بمسئوليتنا.. كصحافة - في وجه كل الذين يسعون في جهود الآخرين من اجل ابراز انفسهم على السطح (ولو لايم معدودة)!!!

وإذا كنت هاتين الاغنييتين قد استلمتهما اذاعة السعودية رسميا ولها وللشخص فقط حق التصرف بها.. فلنا نطلب الان الكشف بوضوح عن هذه السيرة في اذاعة الكويت

متضمن من لاداعة الرياض ان تقوم بواجبها في التفتيش الى هذا الخطا بالتفتيش مع اذاعة الكويت لاعادة الامور الى نصابها وحتى لا يكون الفن - جارة رخصية يتعاطها (كل من هب وبه) من الاطفال والمراهقين والمخالفين واستغفركم..

وفي الوقت نفسه نطالب - عبر هذه الصفحة - اتخذا اجراءات احترازية لدى اذاعات الدول العربية الشقيقة للحد من هذه الظواهر واستقبال هذه الفئات.. وفتح الابواب الواسعة للفن الذين لم يجدوا من يستقبل (مواهيب الفداء) فراخوا يسرقون ثمار مواهب الآخرين..

السينما الصامتة

قليل من الناس في هذه الايام يعرفون الوضع الذي كانت عليه السينما الصامتة.. وكل من عاينه الكثر من الناس بان السينما الصامتة كانت ببساطة مرحلة غير مكتملة في تطور السينما.. كما كانت تقف الى التقدم التكنولوجي الحيوي الذي تراه اليوم في عالم السينما..

لكن اعادة عرض الفيلم السينمائي الصامت الذي كان يعنون طليوني.. عام ١٩٢٧ من هذا الاعتقاد الخاطيء لدى الناس.. ففي عصرها الذهبي في اواخر العشرينات كانت السينما الصامتة مكتفية ذاتيا ولها شكل فني محدد.. وبعد عدة سنوات من عرض فيلم طليوني.. عام ١٩٢٧ كتب للمخرج السينمائي غريغور كيرك عن خصائص هذه السينما..

ففي عام ١٩٢٨ جقيت الافلام الصامتة تجلحا كبيرا كخبرة فريدة بشرية.. وتلك التجربة كانت التي ان سرح منظوم والتركيز على ضوء مستطيل مربع متحرك.. والاشعاع الى صوت هادئ دون مستوى الاراء.. وفوق كل ذلك مرافقة صور وتشتكي بدون سبب ظاهر وتقدم نفسها بشكل الزامي الى العقل وكان الفلم يغالب اصحاب هذه الصور.. فلقد كانت هذه الافلام بالفعل نوعا جديدا وخبرة جديدة لم تقدمها وسائل الاعلام قبل ذلك التاريخ.. ويقول غريغور ان الافلام الصامتة لم تكن يوما من الايام تعني الصمت.. فقد شاهدناها وهي تترجم وتعطي صيرا خفيفا لم تصور بامتعة في شاشات السينما مع طين البروجكتورات (الات العرض السينمائية).

وتم اختيار شخصية جذابة من علة الناس (جيس موري ٢٦ عاما) عملا ببطولة الفيلم وللفعل قام بتجسيد مدش..

ويتجسد فيلم الجمهور بحق اوج للسينما الانشائية (مذهب تجريبي في الفن يسمى لا ان تصوير الحقيقة الموضوعية بل ان تصوير المظاهر التي تتغيرها الانشائية والاشادات في نفس الفنان) ولم يكن العصر الانشائي ليغرض في يوم من الايام بل كان دائما يخدم المحتوى العاطفي.

لوحات دوق أدنبرة الزيتية في معرض (الاثنين)!!



عقله الى الجمهور وليس تصوير الموضوع.. وما يجدر قوله بان لوحات الدوق الخمس والثلاثين هي فضاء للحس وليس للبعث.. ويستطرد باران بوصف الدوق قللا من الدوق يعرف المواد التي تعامل معها وهو فنان ميلش.. ولقد دهشت عندما رايت رسمه واستغربت كيف كان لدى الدوق المتسع من الوقت لرسمها كلها إضافة الى اعماله الكثيرة الأخرى.. وبعض اعماله جديرة بالاهتمام.

ولوحات الدوق الخمس والثلاثين ذات موضوعات مختلفة.. شوهد منها في الحادي عشر من نوفمبر الحالي قبل الوقت المخصص لعرضها بعد غد الموافق ٢٣ نوفمبر الحالي خمس لوحات في المتحف هوس على شرف رئيس بلدية لندن..

مساعدة رئيس المعرض في سوثباي السيد بيرجاني بولن ساعد في اختيار الخمس والثلاثين لوحة من الاستديوها الخاصة برسومات الدوق في كل من لندن وباريس.. واكثر اللوحات طويلا كانت لصبي صغير يرتدي ثوبا من الاوراق في جرد اليس.. وقال السيد باران كلنا يعرف صعوبة رسم الامين.. بما في ذلك صدر ورجل والذراع الانسان.. وتوضيح شعورهم وعواطفهم.. لكنني اظن بان الدوق نجح في تصوير ذلك كله..

وتسائل باران عن صاحب الامر على الدوق في الرسومات.. ويعتقد باران ان ارنولد سيجو الذي كان معروفا بانه يصادقه الدوق هو صاحب ذلك الامر.. ويخصص ذلك الامر لوجه لوستنجان بالقرب من بلووال حيث يبدو السماء والالوان والجبال..

حظك والفن

●● السبت: نستمتع موسيقى جميلة.. ولكن سرعان ما نتركه انه قد استمتع لها قبل شهر.. ومن المحتمل ان يواصل فيك هذا سماع الاغاني بشكل شهري.

●● الاحد: ستحاول ان تقع نفسك بالاجاه لو حمل فيجب مشاهدة فيلم جميل ولكنك ستصعب خيبة الامل عندما يقول لك صاحب المحل (.....)

●● الاثنين: يدور بخلدك انه من الممكن ان تكون مثاقا قديرا.. وهذا عند الاعجاب بصوتك في الحمام.. تاكد ان المخرجين الفلسطينيين اكتشفوا ذلك في حالات مثلك!!

●● الثلاثاء: تتدنى ان يكون هناك برامج جيدة في التلفزيون لانه قد تكون كثير الفراغ في ذلك اليوم ولكن تلك من التلفزيون لن الاغنية في هذا اليوم.

●● الأربعاء: حتما لن تخرج من المنزل في ذلك المساء.. ولكن تذكر ان الترتيب يعيد نفسه!!

●● الخميس: تتسنى لو كان هناك عرض مسرحي تدعو اليه اصحابك من الشخصيات الاجنبية ولكن تذكر ان جمعية الثقافة والفنون تعد لك ذلك.

●● الجمعة: الحس الفني يكون شبه غائب.. لان العطلة اعلمته احسنا بالتدريج.

سوق القشيد

●● وصل الى اسواق الفيديو في الرياض هذا الاسبوع الماضي عدد من الافلام السينمائية المصورة على اشرطة كاست فيديو.. ومن اهم هذه الافلام.. فيلم (القاسية) الذي يحكي قصة حرب القاسية.. وابطال هذا الفيلم كما هو معروف سعد حسني وعزت العلايلي.. وقد اخرج - كما نعرف - صلاح ابوسيف.. مدة الفيلم ٢ ساعات وهو باللغة العربية الفصحى.. وهو جدير المشاهدة..

(٢) فيلم (انا والمجنون) بطولة كل من فريد شوقي ونادية الجدي وعادل ادم وجدي وفيه.. القصة بوليسية تحكي قصة سارق موهومات (عادل ادم) ثم القبض عليه وادخاله المستشفى بحجة انه مجنون بعد الالتقاء مع صديقته (نادية الجدي).. وتحول صديقته صداقة مع رئيس للمرضى (فريد شوقي) من اجل تهريب صديقها.. لكن رئيس للمرضى يكشف اللعبة ويقتل..

(.....)

الفيلم قصة وحوار وسيناريو احمد عبد الوهاب.. واخراج نيازي مصطفى.. (٣) فيلم (علي بابا الوزير) وهو فيلم تاريخي.. كوميدي يحكي قصة طلبة فقاء قتلوا في الجامعة حولهم الفخر الى تعاطي المخدرات لسياسيين مهموم..

لكنهم في النهاية يفتشون في الدراسة.. ويقض عليهم البوليس.. ابطال هذا الفيلم عدل امام - سعيد صالح - ويسرا ويخرجه سمير عبد العظم.. اسم الفيلم (علي بابا الوزير) نسبة الى الحى الذي يقطن به هؤلاء الطلبة في (باب الوزير) بالهارة..

وتؤكد محلات الفيديو في الرياض ان الطلب هذه الايام يتركز على افلام عادل امام.. ثم محمود ياسين وحسين فهمي.

وفاة أستاذ السينما في فرنسا

توفي مؤخرا.. ابل غلش وهو واحد من اوائل ومشاهير اساتذة السينما المنفردة في باريس.. وذلك عن عمر يتجاوز الثمانية والتسعين كرسها للفن.. ولد غلش في باريس عام ١٨٨٩.. وعمل في اوائل شبابه يحمس منقطع التفكير كوكلف وممثل اولا في المسرح ثم بعد ذلك في السينما بهدف جمع بعض المال الذي كان يحلجه مائة اليه في تلك الايام لاكمال دراسته العليا.. لكن سرعان ما اخذت السينما بلبه وتحول عن الدراسة.. فواصل العمل السينمائي وكان اول افلامه التي اخرجها عام ١٩١٢.. وبعد ذلك قام باخراج العديد من الافلام الناجحة وفي عام ١٩١٩ كان على رأس قائمة المخرجين الفرنسيين.. ولقب غلش بـ (مكتسور هوجو) السينما الفرنسية مما حذاه للعمل جاهدا ليكون على مستوى ذلك

الهزاع: أنا مظلوم.. مظلوم يا ولدي!!



□ عبدالعزيز الهزاع □

●● قال الفنان عبدالعزيز الهزاع ان لديه مجموعة من المقروحات الاجتماعية الخفيفة قام بتسجيلها في القاهرة وذكر للصحافة انه ستهان من طريقة التصوير للممثلين ولتأثيره والشار الى ان المثلج ليس مجرد حركات بلاولية داخل الاستديو وانما يجب التصوير وفق ظروف وسيناريو المثلج..

وتسنى لو يتم تصوير مثول لديه عن الزراعة.. في احدى المزارع..

وايضا رغبته في التصوير وهو يتسلق النخيل ويجني ثمارها.. وقال الهزاع ان هذه الاجزاء هي التي تتيح للمثلج الزواج والنجاح وتؤدي المهمة..

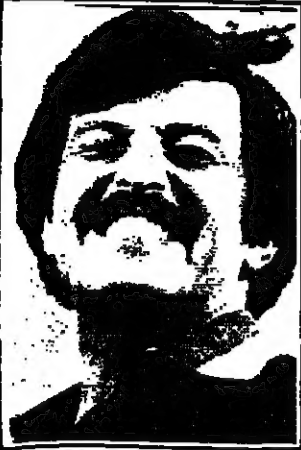
ولم ينف الفنان الاستاذ عبدالعزيز الهزاع تدمره من الاداعة والتلفزيون.. وقال:

رغم تجربتي الطويلة مع الاداعة والتلفزيون الا انني اعمل كمبتدي..

والشار الى ان هناك اجحافا كبيرا في حقه ككفن قديم.. وذكر ان تجربته الكبيرة في الاداعة والتلفزيون لا تلقي التقدير.. ودلل بذلك بشواهد كثيرة لا يستحسن ذكرها.. واختتم الهزاع حديثه بان له اقل تقدير منحه الاوق الاخذ بارائه وبعض افكاره استند الى خبرته الطويلة..

شريط الاخبار

سمير غانم وسعيد صالح يرتفع في البورصة الفنية



■ سمير غانم ■

●● تقول الأنباء الواردة من القاهرة ان سعر سمير غانم وسعيد صالح ويوش شلبي زاد في بورصة الفن.. حيث ارتفع اجر كل من سمير غانم وسعيد صالح من ثلاثة الاف جنيه الى خمسة الاف جنيه للتصوير في الفيلم الواحد.. فيما ارتفع اجر شلبي من ٢٥٠٠ جنيه الى اربعة الاف جنيه.

الحب داخل زنانة سعد حسني!!

●● يبدأ في الشهر القادم تصوير فيلم سينمائي جديد تلعب دور البطولة فيه سعد حسني.. الفيلم اسمه (الحب داخل زنانة).. وتقول اخبار القاهرة ان سعد وافقت على ان تلعب بطولة فيلم جديد سيسمى في مارس القادم اسمه (النسر) كتب ويخرج هذا الفيلم احمد فؤاد درويش.

«هاتسناش» نجاة الصغيرة!

●● سجلت نجاة الصغيرة من انتاجها الخاص اغنيتين جديديين الاولى كتبها عبد السلام امين.. والثانية (يا راحة قلبي).. وقام بتلحين الاغنية الاول حلمي بكر.

ليلي مراد ترفض تصوير اغانيها القديمة!!

●● رفضت للطيرة ليلي مراد عرضا مغريا من احدى شركات الانتاج التلفزيوني للعمل على تصوير اغانيها القديمة بالالوان..

الرادار الفني

لحد اعضاء الوسط الفني الهميم جدا.. يفكر في الاعتزال والابتعاد عن الوسط الفني في الوقت الحاضر نظرا لظروف معينة مرت به اثناء احد الاعمال الفنية..!!

١٠٠ شاب يتعلمون الموسيقى في الدمام

● بدأت دورة تعليم الموسيقى في فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام تحت اشراف الاستاذ عبد العزيز الشبيب.. وانضم الى الدراسة في هذه الدورة حوالي (١٠٠) شاب يتعلمون خلالها النوتة الموسيقية لمدة ستة اشهر.. كما بدأت في نفس الفرع دورة الفنون المسرحية بكلفة مراحلها الثلاث (التمهيدية - المتوسطة - والتهنية) وسيتم تخرج دفعة جديدة من المرحلة النهائية في شهر رجب القادم.

مسألة الخير
أيها الفن

● عزيز القارئ.. عندما ياتي المساء.. يحق لنا ان ننيل خيال الليل.. كما ننيل سلام الصباح.. هذه عادة ليست مفقودة في اي جزء من هذا العالم الذي ننتمي اليه.

ونحن هنا نعتونا فقط ان نلتقي معكم في الصباح لننيل حكاياه بلغة الصحافة.. غير اننا لم نكن نلتقي بكم في عالم المساء الجليل.. الذي كان له دور كبير في ابداعات الفنانين.. حيث القمر الذي استلهمه الكاتب والمؤلف منه اغانهم وتكونوا اليه معاناهم.. ووصفوا به في حالات سوتهم.. واتسمهم..

وحيث الليل الجميل الذي نحكي فيه مدوه وصفاه وتنغمي على نسائهم.. اذا لماذا لا نتكلم اليكم في هذا المساء المليء بالابداع.. والمنطق بالعلات المنفجرة.. فذا.. ويحكياكس الهامسه.. عتقا..

اننا نعتقد ان المساء بكل ما يحمله من مميزات واسرار لا يكتفها سوى النهر.. والصحف.. هو الوقت المناسب للاتصال بكم خاصة في امور الفن تشونه وشجونه وعلى هذا فان الصحافة المسائية قادرة على استغلال هذا التوقيت بالانفراد باتشاه لا يمكن لصحافه الصباح

التميز بها.

وبما ان الجزيرة المسائية هي صدقكم المساني بعد اليوم بنا تحمله افكار ومعلومات واخبار في كافة المجالات.. فان الفن يبقى جزءا رئيسيا في هذه المائدة الخفيفة.. وان كان على نطاق اسبوعي.

ونحن ان نرحب في الليل الذي يكثر اسمه دانسا بمعانك الفنانين.. فانتنا ايضا نرحب بكم ما يصلنا منكم في المجال الفني

الفن اراء او اقتراحات او مواضيع.. يطر واحد فقط منا.. ان يتخذ ارسالك الينا طابع (مقال ودل).. فاصدارنا المسائي.. يعتبر مادة صحفية خفيفة يتطلب من القراء ان يحافظوا على اسلوبها حتى لا يكون (الساندوتش) الصحفي الممثل باصدارنا.. مليء بالبروتينات والدمجيات السيرة الهضم.. هذا راينا.. ولكم رايك.. والحب بيننا وبينكم.

سليمان العقيلي

السعودية.. المغرب.. السودان.. الجريدة والمكان في لقاء مع فنان:

□ □ عثمان حسين:

أنافنات.. لا أغني لألحان الآخرين!
غنيت قصيدة.. اكتشفت أنها لسفير سعودي..

الفنان السوداني عثمان حسين □

الرياض: المراسل الفني:

يصنف الفنان السوداني عثمان حسين تاريخ الفن الغنائي السوداني عبر ست مراحل زمنية مر بها، ويقول بان البداية كانت عندما كان السودانيون يغنون مواويل «الدوبيت» قبل الحكي التركي.

ثم يتكلم عن الفن السوداني المعاصر ويقول انه يعتمد على السلم الخماسي ولا يعزى سبب عدم انتشارها الى هذا السلم.. بل انه يرى ان كلماتها التي تعتمد على اللهجة المحلية «المكسرة» الحروف.. هو السبب في ذلك بالإضافة الى عدم وجود الاعلام القوي الناقل للأغنية السودانية.

وفي هذا اللقاء مع الفنان عثمان حسين خير مايفيد عن الأغنية السودانية والعربية خاصة انه من الفنانين المخضرمين حيث يتجاوز عمره الفني (٣٠ عاما) اما عمره الحقيقي فشيء آخر.. والان نتحدث مع الفنان السوداني.. وهو يتكلم اليكم من موقع مغربي - فندق بالي وسط الرباط - عبر جريدة سعودية:

يا فنانا في وكتاب
العرب.. اتحدوا..
والميكس السبيل!

● كنت اعشق اصوات الفنانين كروما وخليل فرح وابراهيم الكنتس وعبد الحميد يوسف.. حيث كنتوا مدرسة قلعة يحد ذاتها.

● بدأت العزف على العود وعزيت (١٨) سنة قمت بعده بتقليد الفنانين الكبار.. وشجعني ابناء الحارة.. وصرت اغني لهم ما زاد في صقل موهبتي.. وبعد تخرجي من المدرسة الابتدائية عملت تزي وكان محل ملطي الشيب.. فلهذا التفرغ على مبادئ التونة بتشجيع من الشيب على يد محمد اسماعيل بادي وكان في تلك الفترة عازفا بفرقة الموسيقى للجيش.. وعرفت على يد مبادئ التونة.

● اول اغنية في كانت (حارم وصلي ملك) كلمات محمد بشير عتيق ثم استمرت وانشدت اغنية (اللقاء).. وكانت للاستاد فرحي محمد حسن.. وقد وجدت مصداقة مشهورة في مجلة الاذاعة تحت عنوان (اغنية للتحسين) وكانت بداية التعاون بيني وبين هذا اللون كروم.. ومحمد احمد سرور.. و خليل فرح.. الذي نقل الغناء الى مرحلة اخرى.

● المرحلة الرابعة: واعتبرها مرحلة تطوير طليقية.. وقد قام بها خليل فرح حيث ادخل عليها المايونع في تغيير في اللحن.. وكانت اول اغنية من هذا النوع هي (عزة) لخليل فرح..

● المرحلة الخامسة: واعتبرها تتصل بشخص (ابراهيم الكنتس) الذي يعتبر مدرسة لوحده.. ورغم انه لا يرق ولا يكتب الا الا مع ذلك يملك موهبة خارقة في التلحين والغناء.. وقد طور كثيرا في تركيب الاغنية السودانية من حيث اللحن.. وجرها من

معرض تشكيلي
لفنان لبناني

● يتم في الساعة السادسة من مساء اليوم في الاثنين افتتاح المعرض التشكيلي للفنان اللبناني محمد انيس قنوره.. وذلك في قاعة العرض بالمرکز الثقافي جوار حديقة الولاية بالرياض.

ويذكر حفل الافتتاح سماعة وكيل أمين مدينة الرياض ومدير جمعية الثقافة والفنون التي تنظم هذا المعرض وعدد من المسؤولين والمهتمين بالحركة التشكيلية.

استاذ حسن عبدالله للفن السيفي السعودي في الخرطوم.. الذي لفت نظري الى ان هذه الكلمات من تليفه وهو الذي نشرها بالمجلة تحت اسم مستعار.



□ خوليو ايفيليس

خوليو
كم أنت رائع..

● خوليو ايفيليس.. ذلك المطرب الاسباني الوسيم الذي نقل الاغنية العالية الى دنيا.. روما نطيقه عارقه جدا في الدفء والاحلام.. هل تعرفون الجانب الآخر من هذا الانسان!!!

خوليو.. هو صاحب توزيع عشر ملايين اسطوانته سنويا كل اتجاه العالم.. وخوليو.. هو ذلك الفني الذي يملك قصيرا في امريكا.. وقصورا في اوربا.. ويحونا على سواطي جزيرة ليبيريا!!!

خوليو.. هو محط اعجاب كل مرافقات العالم.. وبجدة رؤيته في التلفزيون بيت في الانسان مفعول السحر بالانتماء الداخلي لهذا الفنان العظيم..

خوليو.. سحر ملايين الاسبان ومعههم ملايين الاوروبيين والامريكيين رغم حداثة عهده...

لا ان كونه يتحدث خمس لغات عالية ويغني بها.. جعل منه رمز الاعنية العالية الداعية للحب والسلام! هذا كل لم يحدث مفعولة الغرور والعطسة لدى هذا ال (خوليو) ايدا..

انه ايتما حل ورجل يبقى على اتصال دائم مع ابنته وابنته اللذين يقيمان في اسبانيا لوجدهما.. حيث توفت والدتهما!

س. ع

امسيات الفن الاسبوعية يكتبها: سهران

محمد عمر.. والكهرمانية..
ومعهد التربية..
وكفاح الشعوب

□ محمد الشدي □ محمد عمر □ عزت العاليل □

الفنان محمد عمر يعطيني في خطواته الثابتة في الطريق نحو النجاح.. لكن محمد نفسه لا يعطيني ايدا في طريقة ادائه لأغنية المنتخب (ياراية العز بالعر خفاقة).. والشئ الذي لا يعجب معظم الناس هو في الاداء التلفزيوني للأغنية وليس في الاداء الصوتي.. ان شكل محمد عمر.. وفوق.. اسام الكاميرا.. ثم انحاء راسه نحو الارض توحى انه لا يؤدي اغنية رياضية وطنية!!

ان وضع محمد عمر في اغنية (راية العز) التلفزيونية.. يسبب اليه كثيرا ويطمس معالم الحيوية والتفاعل وهي ابرز ملامح الاغنية الرياضية..

ويابذا لو لم نشاهد محمد عمر في تلك الحال..

اعتقد ان الصحافة الفنية في المملكة تطورت بشكل كبير جدا.. وبرز دلائل ذلك هاتك الصفحات اليومية والاسبوعية والملاحق التي تصدرها الصحف.

وقبسا الى تلك المساحات التي توفرها الصحف والمجلات للفن.. مع نسبة الحركة والانتاج الفني السعودي فاننا نرى ان نسبة الطلب الصحفي ادت الى نسبة العرض الفني.. وفي هذه الحالة فان شخصيات الوسط الفني ستدول.. بفعل هذه المعادلة الغير متوازنة.. الى شخصيات سطورية نرى صورها وتصريحاتها واخبارها الخاصة ايضا في كل اسبوع ويوم.. ومساء ايضا!!!

واذا لم تتحسن المعادلة.. الى وضع شبه متوازن فاني اقترح ان تنجج الصفحات الفنية الى الفن خارج الحدود.. مع العرض على رؤساء التحرير باقحام الصفحة الفنية بمزيد من الاعلانات!!!!!! اليس هذا افضل?

الفن التشكيلي (نام) هذه الايام فلم تعد ترى معارض كبار الفنانين التشكيليين التي كانت في الماضي حديث المجتمع والصحافة.. ونرجو ان لا يكون هذا التوقف عائدا الى ركود الحس الفني لدى فنانينا.. او احساسهم بان الفن مجرد لعبة من اجل الامتاع!

ان نقرا كل يوم عن معرض واحد اقيم مؤخرا نابل على خواء الساحة الفنية التشكيلية.. رغم معرفة الجميع باهتمام المجتمع السعودي بالفن التشكيلي والعمل على تشجيعه..

(الكروانية) هو الاسم المقترح للمسرحية القادمة من جمعية الثقافة والفنون ورغم عدم وجود اي انباء مباشرة عن مستقبل المولد الجديد الا اننا نتوقع ان يصاب بالاذى.. والا.. لماذا اسم الكروانية.. وهو المعنى الغريب الذي لا نعرفه.. ثم لماذا عملية انتاج المسرحيات تمر بمراحل مخاض طويلة ومزعجة!!!

سأكتب اسمك على الرمال.. عنوان فيلم سينمائي اعتقد انه رائع جدا.. وللذين لا يعرفون هذا الفيلم فهو يحكي قصة كفاح الشعب المغربي الشقيق للاستعمار الفرنسي.. والذين لا يطبقون الافلام الثقافية بين قنات وقنات فرقتهم ظروف الحياة والفقر والاستعمار.. وتلعب الفنانة المغربية التي تمثل لاول مرة سميرة بنت سعيد دورا بطوليا في هذا الفيلم بالاشتراك مع الممثل عزت العاليل حيدا لو كل الافلام العاطفية تحكي حياة كفاح الشعوب.. غير قصة تجذب المشاهد حتى النهاية.. وقتها سنكتب اسماء الممثلين والمخرجين على الرمال.. ايضا.

معهد التربية الفنية في الرياض.. ركيزة من ركائز الفن في بلادنا.. ومومن سخي لساحة الفن التشكيلي.. وعامل مهم لتطوير القدرات الفنية من الشباب.. و.. و.. الخ..

وفي الاخير لا يمكن لعظم طلبة المعهد مسك فرشاة.. او اقتراب من رائحة لون.. او الانتساب للفن من قريب او بعيد سوى البويرة.. وعاشت المعاهد المتخصصة (وكأننا يا زيدا لارحنا ولاجينا)!!!

«سهران»



□ محمد المغيص □

المغيص يلحن
لابتسام لطفي!

سلم للمحن المساعد محمد المغيص لحنين لاعين جدينتين الى ابتسام لطفي التي تعكف هذه الايام على حفظهما.

(الغيتات هما (وضوح المعنى) للشاعر الكويتي يوسف ناصر.. و(خلاص الماضي) للشاعر فهد بن محمد.

● اغنية (الشجن) لها ظروف معينة ولها تاثير حزين في نفسي.. واحتفظ بمعناها لنفسى فقط.

اما اغنية (لا تسلمني) لحسن بازعه فهي اهل الاغاني التي غنيتها الى قلبي..

● من الغريب جدا انني لحنيت (١٢٠) اغنية هي جميع الاغاني التي اوتيتها.. حيث انني لا اقبل ان اغني لآخرين!!!!

هل تستحق
الموسيقى
البريطانية

الحديث السماع؟!

منذ زمن طويل وصالت الكوشرت العلنية نظير ان الموسيقى البريطانية على انها موسيقى قليلة الربعة لا تستحق العزف.. وكانت نخسرة تلك الصالات من المؤلفات الموسيقية الانجليزية والايطالية والفرنسية والروسية والتي كانت ولا زالت تعبر بحق نخسرة تستحق الاستماع.. ويقت الموسيقى البريطانية قليلة الاهتمام بالخارج والقصير في معظم الاحيان على اهتمام المواطنين البريطانيين فقط.. كما كان لها جمهور قليل خارج بريطانيا.

وينظر بعض المختصين بالموسيقى.. هذا هو منهم خط على غرار اعتبار بيكسوجر رسام اسباني او جويس مؤلف ايرلندي ككلاسيكي فحسب.. فمؤلفو الموسيقى الكبار في بريطانيا كان لهم اعمال جلية كما هو الحال بعمل كل من بيتهوفن الاثاني وفيردي الايطالي وبيسوف الفرنسي وتشايكوفسكي الروسي.. اولئك الرجال كان لهم اثر اخترقت حدود القومهم ووطنهم لتصل بقاع الارض جميعا.

في الولايات المتحدة.. لم يكتب النجاح للموسيقى البريطانية ولم تستل يوما من الايام جزءا من مشاهد الاوركسترا المنتشرة في جميع انحاء الولايات المختلفة.. وقد يعود ذلك لعدة اسباب منها ان معظم العاملين بفريق الاوركسترا غالبا يكونون اصلا من بلدان اوروبية عدا بريطانيا لذا فهم يميلون الى سفونيات بيتهوفن وبراهما كقادة موسيقى لهم في كل الموسيقى.. وسبب آخر قد يكون ميلهم الى موسيقى الولايات المتحدة.

الموسيقار اشرو بيرفون ٥٢ عاما الذي اضي ١١ عاما كمدير لاوركسترا لندن يقول بان الموسيقى البريطانية اصبت بركود وتأخر منذ وفاة الموسيقار البريطاني الجار لغلابة ولادة «اوليفر نوسن» عام ١٩٥٢م.

وما يجدر ذكره ان الموسيقى البريطانية استعادت بعضا من اهميتها في القرن العشرين.. حيث نجد ان الركود اصاب الموسيقى البريطانية منذ وفاة هنري بيرسول عام ١٩٦٥ حتى بزوغ للموسيقار الجار بعد مضي قرنين.

محرورو الفن
يديررون الصحافة
المحلية

● تولى الزميل عتيق الخمسني المحرر الفني سابقا في الزميلة (اليوم) ادارة تحرير جريدة اليوم مؤخرا وذلك على اثر غياب مدير التحرير الزميل صالح العزان.. الذي كان في السليق محررا فنيا ايضا في صف الرياض.. ثم تحول الى (اليوم) لينتقل من التحرير الفني الى ادارة الجريدة.

ويبدو ان ظاهرة احتلال محرري الفن الصحافة السعودية قديمة في الصحف الفنية المتخصصة قديمة في الصحافة السعودية عمن المعمر مدير التحرير في هذه الجريدة وكذلك الاستاذ محمد الوكيل سكوت علم التحرير.. كانا في السليق محررين فنيين.. حيث كان يشرف المعمر على الصفحة الفنية في الجزيرة.. فيما كان الوكيل مشرفا للصفحة الفنية في جريدة الرياض.

واذا ما اردنا - بللتاسية - ذكر مؤشرات هذه الظاهرة فلننا نرى ان الزميل داوود الشريان مدير تحرير مجلة اليملة كان في البداية محررا فنيا في المجلة مالم ان تبوا مركز سكوتس التحرير ثم مدير التحرير.

اما الزميل سليمان المعصمي فلم يترك الساحة الفنية الا من زمن قريب لينتقل الى مركز مدير تحرير في الزميلة جريدة (الرياض).

ويبدو ان ظاهرة احتلال محرري الفن الصحافة السعودية مراكز قيادية في هذه الصحافة.. بدأت تنافس التقليد القديم الذي جاء معه رؤساء تحرير الصحف من التحرير الرياضي.

فهل يقطع محرورو الفن الطريق على محرري الرياضة للوصول الى مراكز القيادة في الصحافة السعودية؟

سؤال مطروح.. تجيب عليه بقية اخبار الزملاء في الصحافة الفنية.

الجزيرة

المسائية

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

ترحب بإعلاناتكم

تود مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
أن توضح للسادة المعلنين أن أسعار الإعلانات على
صفحات جريدة **المسائية** على النحو التالي:

- الصفحة الأولى ٨٠ ريالاً
- الصفحة الأخيرة ٦٠ ريالاً
- الصفحات الداخلية ٢٥ ريالاً

(مع إضافة ٥٠٪ على السعر لإعلان التحرير)

الإعلانات المصفوفة:

- القصصائي (المحاكم) ١٥٠ ريال
- المفقودات وتعديل الأسماء ١٠٠ ريال

والمؤسسة تتلقى إعلاناتها
مباشرة بمكتبها الرئيسي في
الرياض - شارع الناصرية
أو عن طريق مكاتبها
الفرعية المنتشرة بكافة
أنحاء المملكة وخارجها.

قسم الإعلانات: الرياض - شارع الناصرية - ص ب ٣٥٤ - مكاتب ٤٠٢١٠٢٢ / ٤٠٣٣٦١

سعد بن غصيبة.. لـ "الجزيرة المسائية": عمري ١٣٥ سنة بالتحديد! أتحسّر.. لأني لم آخذ القسط الكامل من الشجاعة! أكل السمّن والعسل ولحم الصيد.. وأشرب حليب الإبل.. لقاء: محمد الكثيري.

أخبار

ميزانية مستقلة لمجلس الأمراض الباطنية

الدوحة -

عقد المؤتمر الثالث للمجلس العلمي لطب الأمراض الباطنية المنبثق عن المجلس العربي للاختصاصات الطبية أول جلساته أمس بغندق الحليج بالدوحة.

وصرح الدكتور حجر أحمد حجر وكيل وزارة الصحة العامة القطري بأن المؤتمر قد قام بمراجعة ما تم من إنجازات منذ مؤتمره الثاني الذي عقد في عمان في مايو للناشي.. كما قام بمناقشة التقارير المقدمة من رئيس المجلس العلمي لطب الأمراض الباطنية.. بالإضافة إلى مناقشة الخطة العامة للمؤتمر.

وقال الدكتور حجر إن المؤتمر وافق على قراراتين يقضي الأولى بتقترح رئيس المجلس تقترحاً تاماً لعماله وآخر يتعلق بأن تكون للمجلس ميزانية مستقلة تمولها جامعة الدول العربية.

هذا وسيناقش المؤتمر الذي تستمر اجتماعاته ثلاثة أيام عدة موضوعات من بينها سير عملية تقييم المستشفيات المؤهلة للتدريب في الأمراض الباطنية مع مراجعة ومتابعة ما تم من أعمال خلال المؤتمر الثاني للمجلس.

مركز للمسكوكات والعملات القديمة في قطر

الدوحة/ق.ن.ا.

تقرر إقامة مركز للمسكوكات والعملات المعدنية القديمة ينضم متحف قطر الوطني خلال العام القادم بحيث يضم قاعات العرض ومكتبة ومختبر ومخزن للمسكوكات وفقاً لأحدث وسائل عرض المسكوكات والعملات القديمة المتبعة في الهيئات والمتاحف العالمية.

وصرح مدير إدارة السياحة والآثار بوزارة الإعلام القطرية إن دراسة هذا المشروع تتركز في انجازها أولها ومختبر ومخزن للمسكوكات والعملات وترتيبها حسب تسلسلها الزمني بواسطة خبراء في هذا المجال ولتأمين أعداد الدراسات الأولية الخاصة بالمركن ومساحته وتصميماته والسماح.

والأثر إلى أن الوزارة افتتحت مؤخراً مجموعة كبيرة من المسكوكات والعملات المعدنية القديمة التي استخدمت في مختلف العصور بلغ عددها ٤٢٠٧ قطعة ذهبية فضية وبرونزية ونحاسية وتقدر قيمتها بعشرة ملايين من الريالات القطرية.

العراق يتعاقد مع شركة سويدية لم الكوابل التلفزيونية

تعاقد العراق الشقيق مع شركة سويدية لم الكوابل - ١٨ محطة تحويل هاتفيّة - تشمل ٣٣٢ ألف خط هاتفي في المحافظات. وتبلغ قيمة العقد ٥٠ مليون دينار عراقي وسيمتد إنجاز المشروع في ٤٢ شهراً.

عندما سألناه عن اسمه فاجابنا بالرد "من انتم وما هذا الذي تحملونه، اننا لم نعود على مشاهدة ذلك، يقاطعه احد ابناؤه ويطلب منه الجلوس، ويخبره عنا ويمهنتا السياسية.

هذا الشيخ الجليل عركته الحياة بصغورها ومبرها وتشرّب تقاليد وعادات باديته الحميدة.

في حوارنا معه قال لنا انه عمل في تركيا وغزاة مع المغفور له الملك عبد العزيز وابن رشيد، وانه تزوج خمس زوجات وله من الابناء عشرة ومن الاحفاد عشرون، ولا يملك شيئاً من ان يعلن انه يشق المصاعرة ويشاهد البرامج الاخرى في التلفزيون ايضا.

سألته:

■ ما اسمك يا شيخنا الجليل؟
■ قال:

■ الآن أستطيع ان اقول اسمي، فهو سعد بن غصيبة الصرصري الجهني....

■ وماذا عن عرك الحقيقي؟
■ اطلق مفكراً ثم قال:

■ ١٣٥ سنة بالتحديد ولكن هذا العمر يختلف من المكتوب في حفيظة النفوس... التي سجل فيها أن تاريخ ميلاده يعود لعام ١٢٢٠هـ... قالها ضامكاً ثم اخاف اسألو عن ماتريون؟

■ تسألوني عن عملي في الحكومة؟
■ عملت في الدولة التركية ايام حكم سليمان باشا داود ثم غزيت مع ابن رشيد ثم حاربنا مع الشريف ثم مع جلالة المغفور له الملك عبد العزيز وقت جلالاته تشلفني واولادي لكسي يساعدونني بمعايشهم وما لي حد ضيعتي، لكثني ضيعت نفسي!

■ هل لديك تايبة؟
■ نعم أخذت التايبة وصورتها ايضا....

■ متى كان ذلك؟
■ سنة ١٢٩٥هـ

■ كيف عرفت ان عرك ١٢٥ سنة؟
■ لانني منذ ايام الشرف وابن الرشيد....

■ ماذا تعرف عن اصديقاتك؟
■ كل اصديقاء الطفولة ماتوا الا عبيد العزيز الناصر وصباح....

■ ماذا تعرف قبل توحيد المملكة؟
■ كنا نصبح بعضنا بعضاً وكنا نرعى الابل والقم، ولبلة تمشي بالقمع ومرة بالشعر، والغزو سبب لنا بعض المتاعب.

■ ماهو نوع التجارة قبل مائة عام؟
■ يبيعون الابل والقم والذرة ولبلة نجد عشاء ولبلة لتجد مناقات به، واه يمز جلالة المغفور له الملك عبد العزيز.

■ ماهو نوع التعليم الذي كان يمارس؟
■ لم تكن لدينا دراسة فقط العبادة والملاحة.

■ متى اول مرة تزوجت وما المهر؟
■ كنا تقدم اولاً او نذبح خروفاً والبعض يذبح عشرة خرفان.

■ كنا لا نتزوج الا عن طريق المحبة.
■ كم عدد زوجاتك؟

■ تزوجت خمس نساء الاولى على حكم ابن رشيد.

■ هل زوجتك الاولى على قيد الحياة؟
■ ماتت وكان عمرها خمسة وثلاثين سنة.

■ ماهو نوع العملات في ذلك الوقت؟
■ المجيدي (الرشيدية) والجنية سبعة ريالاً من المجيدي.

■ ماهي هوايتك في زمن الشباب؟
■ تلعب مع المزين ونخرج كثيراً....

■ ماهو نوع الاكل الذي كنت تأكله او يربناجك؟
■ سمّن وعسل ولحم صيد وحليب الابل....

■ ماهي وسائل المواصلات؟
■ الجراب والجريه ونسفي على أرجلنا ونأخذ الابل ونجري بها والمشي على الرجل هو الذي ساعدني على الاحتفاظ بجسدي وجيوتي.

■ أين ولدت ومتى؟
■ في الجهني بوادي ينبع....

■ وهل لنا ان نعرف عدد احفادك؟
■ زوجتي الاولى انجبت منها خمسة ابناء والثانية اربعة وواحدة لم اربق منها؟

■ ابني الزين انجب ثمانية اولاد، وابني سعيدي انجب اربعة اولاد، وابني



■ ليس عدي سوى بيوت لي ولعالي ■



■ لا اعرف الفئتين، واسمع عن محمد عبيد ■

سعد انجب ستة اولاد، وعما له اربعة اولاد، وعدد الاحفاد ٢٢ حفيداً. هل سافرت خارج للملكة؟ نعم زرت فلسطين واكتني زيت جميع مدن المملكة وللسلطين زيتها زمن الحرب. هل شاهدت التلفزيون؟ يعجبني فيه الفروسيه والخيل. هل سمعت الناصر وصباح...؟ كنا نخرج مع الجيش شهر ذهاباً ونرجع في شهر ونحمل معنا الطحين، وكنا نجلس على قمة الجبل حتى طلوع الشمس. هل تعرف شيئا عن البترول؟ لا....!! هل تعرف من الفئتين؟ لا اعرفهم. واسمع عن محمد عبيد.... هل تعرف ام كلثوم؟ لا اعرفه واسمع به....

بني صدر يعيد الشهرة لمدينة "فنان جوخ"!

تعتبر مدينة (فنان جوخ) الفريسيه والتي تبعد عن بريس مسافة ثلاثين كيلو مترا من اجل المدن التي امتزجت بين المعمل والمساكن الفريسيه التي طبعها كثير من الفنانين الفريسيين على مدخلها ومبانيها. ومن بين هؤلاء الفنانين الرسام الفريسي فنان جوخ الذي استمد المدينة اسمها من اسمه. وبما جعل الكثير من اولئك الذين لم تسع لهم الفرصة للتجول في الريف الفريسي ومشاهدة جمال الطبيعة هناك، ولكن بعد لجوء الرئيس الإيراني السابق ابوالحسن بني صدر والقائد السليقي لجاهدي خلق السيد مسعود رجوي وأختارها لمدينة فنان جوخ كقصر للمفاتي استعادت هذه المدينة شهرتها مرة أخرى.



■ احدى لوحات فنان جوخ ■

القرصنة الاذاعية في فرنسا

لندن/ مكتب الجزيرة
القرصنة الاذاعية ككل قرصنة اخرى قائمة بذاتها وبفضها وقصبيضاها. وفي امريكا كما في بعض بلدان العالم تزدهر الاذاعات غير الرسمية وقد انتقلت هذه العدوى الى العالم العربي من خلال لبنان حيث توجد اكثر من اذاعة بلا ترخيص.

اما في فرنسا فقد.. كان استخدام الموجات الاذاعية يعتبر ضرباً من ضروب المغامرة الى ان تولت حكومة ميتران مقاليد الحكم حيث وضعت نهاية لاحتكار الحكومة للاذاعة وبذلك اصبح كل من يرغب يستطيع انشاء محطة خاصة. وقد بدأت مجموعات الاذاعات السياسية والموسيقية والفنية تخوض حرياً ضاربة للاستحواذ على المستمعين بينما بقيت المحطات المستقلة تحارب هذه القرصنة لوقت طويل، فالقرصنة احياناً لا يلهون فيها وراء اعتقادهم بان الاذاعات الحكومية رتيبة بعض الشيء - وذكر السيد جين دوكرير الذي مارس القرصنة فترة من الزمن - وهو الآن مدير الاتحاد الفدرالي للاذاعة الحرة - أصبحت ارى المحولات في المطبخ المنزلية ومخفية في الكراسي والطاولات..

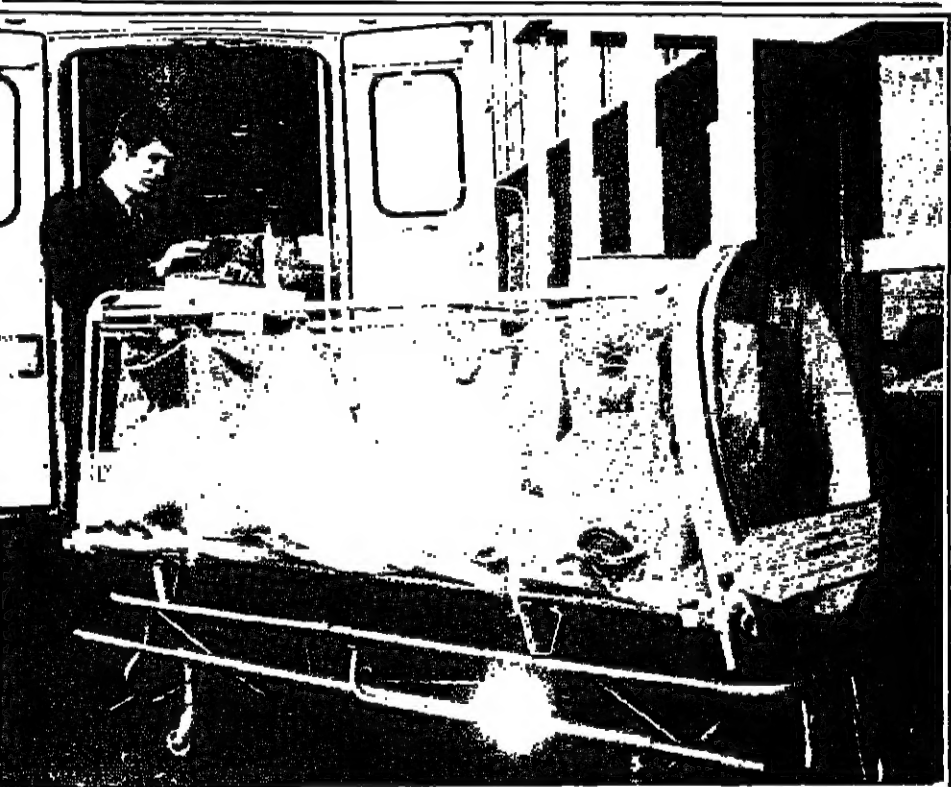
وعمليات التشويش مما حدا بهم الى نقل محطاتهم من مواقعها الثابتة، وتحويل مسار موجلاتهم الى ان جاءت حكومة ميتران التي كان من ضمن وعودها الانتخابية دعم محطات القرصنة الاذاعية نفسها انشاء الحملة الانتخابية.

وتعتبر فرنسا هي اخر دولة اوروبية انتهت الاحتكار على الاذاعة بينما توجد في بريطانيا ومنذ وقت طويل اذاعة وتلفزيون يعملان تحت الوصاية الحكومية المعتادة.

اما ايطاليا فقد منحت الحرية للراديو والتلفزيون منذ سنوات طويلة، ورد فعل لهذه

الوسائل لتأكيد استقلالية المحطات الجديدة..

وستجابه الاذاعات التجارية والحرة الصحف المحلية بمنافسة قوية وخاصة السياسية منها التي تود ان تنهي محطات اذاعية كصحيفة لوموند حتى لا تضع اموالا كانت تجنيها من الاعلانات. وفي الجانب الآخر تجد ان المؤيدين للمحطات التجارية يعتقدون ان الاعلان احسن الوسائل لتأكيد استقلالية المحطات الجديدة..



لا تقترب! هذا الرجل مصاب بمرض معد!

كانت الامراض السارية ولا تزال تبعث المربح في صفوف البشر وتسبب بالوفيات فضلاً عن ان عملية نقل المرض مشكلة شديدة التعقيد بالنسبة لرجال سيارات الاسعاف والممرضين والمرضى بالنظر لخطر انتقال العدوى اليهم او الى كل من يكون على اتصال مباشر بالمرضى. غير ان احدى الشركات الاوروبية انتجت نقالة عازلة وتتالف النقالة الطبية العازلة من اطار لحمل الطلاء الشفاف العازل ومقبضين لرفعها ومقعد داخلية لنقل المريض. وتستخدم النقالة الهواء النقي عن طريق مصفاة لتكثير الهواء ومصفاة لخروجه مع بطاريات لتضخيل أجهزة الهواء الى الداخل وخروجه من النقالة مع وجود أجهزة انذار في حال توقف البطاريات عن العمل كي يمكن تشخيص البطارية الاحتياطية. وقد صنع الغطاء بطريقة فذة بحيث لا يمكن شرب الهواء الموبوء حتى لا يحدث تمزق فيه اذ ان الضغط داخله اقل من الضغط الجوي في الخارج.

ويوجد اربعة ازاوج من القفازات في الغلاف حتى يتمكن الممرضون الطبييون من مد يد المساعدة الى المريض دون تعرضهم لخطر العدوى مع وجود فتحات لتقديم الغذاء والاصصال والهواء اليه وحتى توصيل أجهزة تنفس الاكسجين لان النقالة تضم جميع التسهيلات المبكرة لتقديم مثل هذه الخدمات الضرورية لمثل هؤلاء المرضى. ويمكن طي النقالة بسهولة تامة دون الحاجة الى استخدام ادوات فك وربط والاكتفاء بمجرد اليد والاصابع لتقيام بهذه العملية مع العلم ان طول المحفة يبلغ ٢.١٢ متر وعرضها ٢.٤٩ وعرضها ٠.٨٦ متر ووزنها ٢٧ كيلوغراما.

باب في الأبنس

والانس لا يلزم منه هنا ان تكون الرواية «المؤنس» بيا، محبوكة ولا ذات ثقل ادبي.. وقد تكون ملطفة.. وقد تكون هرج المجازن.. وكم في هرج المجازن من حكمة. كما نتحدث عن الاطباء... والمطب... وغلطات الاطباء... وكيف ان طبياً بعد العملية نصف «العدة» في بطن المريض.. وكيف ان احد الاطباء... قلع العين السليمة.. وترك العلية.. واشياء كثيرة.. منها الواقعي.. ومنها الخيالي.. ولعل ما اروييه لكم من صديقي المراسع بالسباحين.. قصت التي اخبرني بها عن المرأة التي رفضت رضاً بانها قلع رجلها من مؤخرة الفخذ لنلا يسرى المرض الخبيث الى بقية الجسم فتوت.. قال:

رفضت.. وقالت.. كيف سألني ربي بدم واحدة.. وعجزت وسائل الاقناع ان تقنعها.. فاجتمع اهلياً - بيض الامل دراويش.. واجبروها ان تقطع رجلها.. واستسلمت لقضاء الله.. فلما وضعوا المشاش الكبريتاني.. تمنعت الكبرياء.. وتركوها اليوم الثاني.. فلما وصعوا المشاش.. تمنعت الالة نفسها.. فتعجب الدكتور.

الانجليزي - لا ادري من اين دخل هذا الدكتور... وقال.. اعطوني التقارير فقرأ انها قد اجريت لها عملية في الساق من قبل.. وبدأ في تحسس جسمها بعد ان زال البندج... يا سلام - وجيكت القصة مع صديقي الراوي - فلما نغزها مع هبة الساق.. قالت.. اه.. واه هذه انقت رجلها من البش.. فعملت اشبه لهذه المنطقة.. فوجدوا قلعمة صغيرة جدا من الفخذ نسيبت داخل الجرح القديم فكانت تنسب لها الانسا وصغورها بالسرطان... اخرجوا القطعة.. وطابت.. ويعيش الطب والاطباء.. وهناك قصص كثيرة.

راشد الحمدان

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة الصحافة العامة في الكويت

ان كافة بنو الحبش قد استكمل ولم يد هناك الا المرافقة عليها واصنامها قاعدة جديدة للاستراتيجية العربية على مختلف مستوياتها وفروعها معنى هذا ان اكثر من ثبوت تجبره خارج مقر المؤتمر . ولكن التفجير جاء سليما هذه المرة . فالتسرب السعودي وصل سليمان معاني وهذا البند اطلق على جدول الاعمال . وقد تخطى عقبات كثيرة . وبقية منها اكبر من المتصورة وسيكون نقلة الامتلاك الكلية نحو السلام المنطقي بالاضافة الى كونه اكبر عامل تقريبي في وجهات النظر بين العرب والفارس ونقطة الحوار الوحيدة بين الطرفين عن انهار كامب ديفيد واقتنع العرب . ولو مرعا . هذا الانبار الذي اعله له فوسفه .

مؤتمر جديد

للتضامن العربي
 حتى الآن وقبل أيام قليلة
 من مؤتمر فاس يمكن القول بأن
 الضوء الأخضر اصمغ نجاش
 المؤتمر لايزال يعمل على جميع
 الجبهات العربية ويبتدئ من
 التفاعل والانضمام والتكبد
 على أن المؤتمر سيكون مؤتمر
 العمل العربي الحقيقي
 والعمر الأولى في تاريخه
 مؤتمرات الذمة. وقبل ذلك
 أو التفاعل إلى هذه الدرجة رغم
 مايتبدى بعض الجاهل المعروفة
 بعد لها أنها كانت ضمان عربي
 صحح والتي هي كالمسك
 عالما أن يخرج من الماء حياء
 يعوت. وهذا يعني انهائه
 الفوضى أولا في المنطقة ككل
 وتأتي بين العواصم ويوجه
 خاص العواصم التي بينها
 خلافات تقليدية كانت تحملها
 إلى المؤتمر تنخفف من حدتها
 وتخريج معها فسي نهاية
 الاجتماعات لتثيرها في جديد.
 وإذا كانت جميع الدول
 العربية تنحصر القبة فهذا
 يعني أن الدول العربية أفضل
 منها كثيرا في الامس وان
 المقاطعة التي عرفها مؤتمر
 عمان في العام الماضي لن تتكرر
 في مؤتمر فاس. وإذا أصر
 البعض كما يعتقد - على
 المقاطعة فهذا ليس بالامس
 المستهجن وهو يقدم أو يؤخر
 شيئا في النتائج - وربما عدم
 حضوره كان أفضل - التي
 ستاتي مركزة على انسج
 جديدة للبحث.لوقافي العربي
 - العربي والعربي - الدولي.
 - الملاحظ - غشة المؤتمر،

أسواق الربوه ..
أكبر سوق للخضار
والفواكه .. في المملكه

كتب مندوب الرياض :

شهد سوق الربوه المركزي للخضار والفاكهة حركة تجارية هللته هذا الأسبوع الماضي ومع بداية هذا الأسبوع بعد تحويل جميع الشاحنات والمنازل التي تحمل الخضار والفاكهة من البوئل الخارجية إلى ما كان من المنتجات الزراعية المحلية لايصبح لها بائع الا فيه .

والسوق يعتبر الآن اكبر سوق للخضار والفاكهة بالمملكة وقلم الدكتور صالح العاك وكحل وزير الشؤون البلدية والقروية ومجلس محمدا ل الشيخ وكيل امين مدينة الرياض للسنن البلدية والاستاذة عائدة العويصر.

رئيس بلدية النسيم القرعيه يوم الخميس بجولة ميدانية على اسواق الخضار المركزية بنج الربوه ، وقد اطاعوا على انهم العمل بالنسق الذي اخذ في الازدياد ونشاط الحركة التجارية بالخضار والفاكهة .

ومن ناحية اخرى فقد تهرت

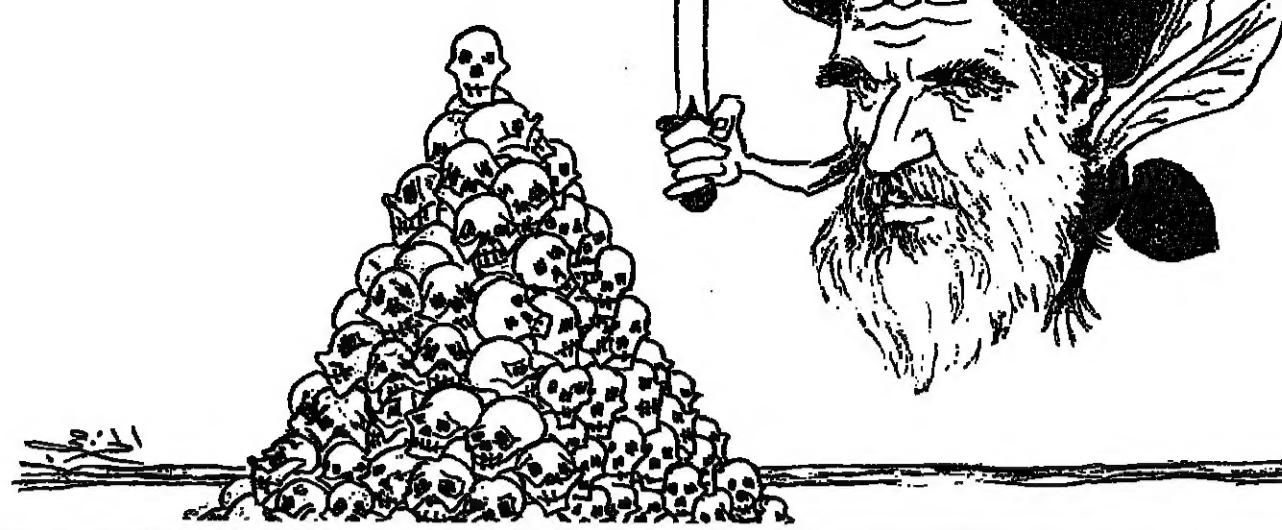
تعلن شركة مانرمان
عن تعيين مكفولها جميل عبد الله آفة
ليداني الجنسية من تاريخ ٢٠١٢/١/٢٤هـ
لذا على كل من يتبع التعامل معه أو التفت عليه ولا يجازي ومن يعي
عنه شأنا الرضال بـ ٤٦٥٥.٩٣ أو فزير مركز الخطوط .

عن أبيه: شريكه الشرقي للوسط للخراسان، الفقيه
عن فقد مجهول سفره فيقولوا /
أوسكار نولان بيترسون

رقم الجواز ١١٨٢٨٢ - الرجاء ممن يعثر عليه
تسليمه الى جوازات الرياض أو الاتصال
بهااتف : ٤٧٨٥١٥٥ .



الجزيرة



سيف الملك
الحسن الثاني

عكاظ
جريدة سياحية ليوميات

الاجتماعية كما منعت احتكاك النظم الحزبي
والنقابي .

ومن هنا فان ذلك الحسن الثاني يقوم بدور كبير في
احلال الثقة بهذه الصيغة عبر تجربته الطويلة في
الحكم والادارة والسياسة الامر الذي يطمح مدركا
تماما وواعيا لردة للتوازنات الداخلية بين الريف
والمدنية بين العرب والبربر ، بين القبائل ، بين
الثقافات والقيادات الحضرية التقليدية والصحيحة .

وهو لا يخفى انه يستشعر كل كفاية ومهارة وعرفته
الصيقة بواقع بلاده في خدمة نقله تلك ان هذا
النظام هو السبيل الوحيد في اعتباره للحفظ على
مجمع الطب التراتبي ، الوطني ، الوطني .

مواقفه العربية الصليبية

أن للمغرب وجها عربيا اسلاميا مشرفا فقد ركز
المغرب اهتمامه في عصره الحديث بالشرق العربي
لإيمانها بوحدة الأمة العربية وضيائها وول مقدماتها
قضية القدس وسلفطين تأميك على إيمانها بالوحدة
الاسلامية في الكلمة والعمل .

ويرى الملك الحسن أن لابد من توحيد الصف
العربي وتوحيد شعبان العرب العربية لتحرير الشعب
اللسطيني إذ لابد من الاتفاق على تسنيق قدرات
العربية واستخدام كل الامكانيات العربية في النجالات
السيسية والاقتصادية والسكينة يستند شعب
سلفطين حقوقه المتعصبة . . وقد يادر الملك الحسن
الثاني إلى الاشتراك بنفسه في اول مؤتمر عربي
عقد في القاهرة لبحث القضية الفلسطينية حيث قال
فيه : ان القيادة للفلسطين يجب ان تبقى إلى
قبضة أي دولة عربية ولا تحت رحمة أي نظام . وان
واجب كل الدول العربية مهما كانت متناقضاتها
العقائدية ان تضع كل امكانياتها لتصرة الحق العربي
في سلفطين وإن تبتعد عن استخدام القضية
الفلسطينية كقوة تلعب بها لتفتيد سياستها
الدخالية والخارجية .

وباعتبار المغرب بلدا عربيا - كما قال اعلاه -
فانه لم يكن بقتاضن السيسية مع اسقلته العرب
من قبل العرب ان يمتدح ان من دول المويبة .
وعليه فانه معنى بكل مباحث في الشرق الاوسط . .
من اتفاقيات كاتك بديفيل الى المستوطنات الى قضية
بنات .

دور ۱ سلامتی طلبی

أما عن مواقف الملك الحسين الإسلامية، والتأثير
سياسة المغرب في هذا الصدد فحدثنا الأستاذ -
بذل جلالة - ولا يزال - جهوداً ضخمة من مختلف
الإصعدة لنصرة القضايا الإسلامية قولاً وعملًا ومن

بصلاحه المملكة - في مشروع السلام السعودي

به اسس اجتماعات وزراء
مضير لمؤتمر اللغة العربية ،
وزير الخارجية ، مشاركة
بقلب مفتوح وامل كبير ..
عربية والاسلامية التسم دائما
اص والتصلب في الدفاع عن
تحقيق المكاسب لها ..

النتائج التي كان لها الدور
الكبير في خدمة القضايا
استراتيجية في ذلك محور
ملكه بفضل الله تلعب دورا
في المحيط العربي والإسلامي
للثقافة في المملكة .. وفي قيمة
بعض أعضائها فعلا في المؤسسات
والات في المجالات السياسية

تشارك به المملكة العربية
(هذه الأيام يرى الأشياء على
أيضا وأسودها - والنهن
اقعية) ومن الواقعية أن نركز
عمل الجاد) في خدمة القضية
لا يقتضي الانطلاق في اقصر
ملتنا .. وهي طموحات ، تدور
الطموحية .. والطموحات
عن الطموحات العربية

عالت المملكة في مشروعات

السلام الذي طرحته اسمي على رؤساء الخواجية الحبيب أسلوب إيجاد حل على وصف للفضيحة الفلسطينية .
وعندما طرحت المشكلة هذا المشروع كان المؤمنون له
الاعتراف والاعتراف وجمعة من الخواجية الفلسطينية .
وكل أعضاء هؤلاء في العلم العربي والمكثري . والكتاب
والصاحب والاعتد في بعدهم .
ونتيجة للاجماع الذي يتناول حول المشروع
السعودي . كان الاجماع العالي . مثلا في تأييد قادة
العلم ومفكره وارباب الفكر فيه .
ولقد حققت الخواجية السعودية من خلال هذه
المشروع ونفذت قواعد ثلثة للسلم العربية وبصاغة هذا
الطبيب في الخواصة وصيغته وقوية لا تحتمل الجدل .
فقد تحققت العديد من المسائل التي اصطلحت تدور
حول قضية الخواجية الاوسط حيث اريد ان تحصل الاجماع
عنها بين الحبيب عن السلم العرب والاعتراف في الشرق
الايوس .
ونتيجة للفتنة المتلاحقة التي تشهدها بين الملة في
الفاط (فارس) فان مشروع السلم السعودي . كما أكد
ذلك صاحب الموضوع السلمي الاطهرهدين بن عبدالعزيز بزار ،
فقد اكتمل مطروحة على الاشقاء العرب . فمن اهلوهما كرا ،
بها واتعت . وان كان غير ذلك بين الملة مع الاجماع
العربي . تعمل . فنتدعي به . ونعترف به . وما
نحتاج نبشع من (الاجماع العربي) فان هذا الاجماع
بين ايدينا الان في انصع صورة واجلها وابرزها .
من الملوك والرياسه . والوزراء . والسلمه .
والسفراء . والاعلماء . والمفكرين . والكتاب . وارباب
الراي . ورجال العمل . كلهم من عبروا عن ارادتهم
كثورا مع مشروع السلم السعودي . وما زالوا .
ومن هنا فان من السهولة على لقاء رؤساء الخواجية

كلمة المدونة

العرب في فلسطين ، تناول مشروع السلام السعودي دون جدال كبير ، اللهم الا اذا سمح رئيس المؤتمر للوقود بأن تعيد نكبات بلدانها بتأييد هذا المشروع وضرورة دفعه الى الامام ..

أن المملكة العربية السعودية مصلحة مبنية على تحقيق الإجماع العربي على المشروع (السعودي) .. ومصلحة المملكة في هذا الأمر هي مصلحة الشعب الفلسطيني .. ومصلحة سوريا .. والعراق .. واليمن .. والجزائر .. ولبنان .. وبيروت .. والصومال .. وول مجلس التعاون الخليجي .. وهي مصلحة كل عربي في وطنه .. او في لقبره .. وهي مصلحة كل مسلم في كل مكان ..

مصلحة المملكة في مشروع السلام السعودي .. أن تفر الدولة الفلسطينية وقد تمت .. تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .. ورجالها .. وجهادها .. وتوثي القدس الشريف عاصمة لأبد الدولة .. ولأنها ستكون عاصمة فانها ستعود إلى سيادة العربية والإسلامية وسيزول الدنس اليهودي عن أي أيدٍ ..

هذه هي مصلحة المملكة من مشروع السلام السعودي .. وهي مصلحة التي حولها الإجماع العربي .. الخلق .. والمسلم .. الإسلامي .. والشعب .. الحري سواء .. ولأن صوتا واحدا لم يرتفع إلى الآن ضد مشروع السلام السعودي في العالم العربي .. فإن الخطوة التالية بعد تبني تنسيق الجبهة العربية الجماعية لتحقيق تطبيقه بمشاريع المجتمع الدولي .. كما وإذا نجح العرب في ذلك فإن نافذة الأمل الكبير جاءت بها إلى المملكة العربية السعودية إلى مؤتمر لمن تكون قد قفقت على مصرعها .. على خير عزم .. يتعمق به جميع ..

وإن ندرتكم شعب فلسطين الباسل ..

الصدق

حكاية شعب

وقالوا له قبل خمسين عاماً ،
نخاف عليك من الريح من الحجج الدافئة
من الريح نحن نخاف عليك
من الليل والظلمة الخائفة
وكان رديفاً تزوج الحمام
بسيطاً نقياً كماء السماء ...
فصدى كل الذي يزعمون
فشدوا يديه
وألقوا الحجاب على ناظره
وصاروا له أوصياء
وتضنى .. وتضنى ليالي الربيع
وتزحف مثقلة بالصقيع
وتجأ غاضبة ثائرة
من كل ناح جموع الرياح
فيصرخ والتيد يَدُمِي يديه
وعيناه تحت الغطاء
تلوحان في حيرة غامرة
وتعمله الذاريات مثقلاً بالجرار
يضمد عبر التلال البعيدة
ويترك الكتل الزاحفة ، من البحر
تحل محله ، وتعمر كل كشيح وت
وتبنى القلاع المنيعه ..

سید الشہداء علیؑ

اليوم

قرآن مجید عینی مکتوب

يبنى وينكده
 فاسترحمني امي
 واصدني في الي
 اوقدي .. مليون .. مليون جرة
 ايقظي في عمره
 فلقلب نام ولحفا عمره
 * * *
 في انتظارك كل المراتب تسقوني
 تسرق اللحظات الرشيقه
 تسرق مني الحقيقه
 تركتي عالمنا فوق احلامي للظلم
 هل تحبين ؟
 لسكب كاسين ثم ..
 واشرب وحدي
 انتقلوك كس رديء
 واشربه كل يوم
 وقت التي لا تجيء
 اريدك
 اريدك
 مقل قلبي
 ذرية
 * * *
 للبفسجة الحزن
 اللانهية
 تعرك في آخر الليل لحني
 اسكبني في الشرايين
 اذاعة تبث العشق في
 تعذب بالقلب
 ذكي البفسجة اللانهية
 سقمها
 شفتي كل قطرة ماء
 * * *
 بين تدخل عينك دائرة العشق
 حلطني كالنظام
 نباح ما بين نهدين
 لغز شععما في قمي
 بين تهوب عينك من امي
 يمتي كالنفايات
 نكهتي نهشني تكررات
 حول صفين وسيل
 يخطر في بلعة القلب جوع
 يسقط في آخر الراس ليل
 اذهمني الكوكبات مدامه الجند

اهرى ايتدي القترى
 ولانرى من دمي
 واسخلى لى
 واصعدى سلمى
 فالىنصبة اللانهاية انت
 واقسمه فوق صدى
 جرس عبق لى جبهتى انت
 انت الحيد القوي
 الهوى والسود
 الرصاص الجود
 الاغنى
 الغلو
 الخلود
 الخلود
 الخلود

الجزيرة

صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض - شارع الناصرية
مرب ٣٥٤ هاتف ٤٠٩١٠٩٢
الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال

مكتبات الجزيرة بالداخل

- مكتب جدة - باب مكة عمارة بإخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص: ٧٧٠
- ت: ٢/٦٤٤٩٧٤٤
- ت: التحرير ٢/٦٤٧٧٠٠
- مكتب الدمام - الشرايع الاول - شرق محلات الجمع حي الطيبي ص: ٤٢٢٠ - ت: ٢/٨٢٨٣٢٠٩
- مكتب المدينة المنورة - خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بالقبية عمارة عبد الله كويتي شقة رقم (١) ت: ٤/٨٢٨٣٨٠٠
- مكتب مكة المكرمة - مكة شارع الستين امام محطة المظلي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٢/٥٤٤٣٥٠
- الدوامي - الدوامي - الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوامي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص: ١٣٠ - ت: ١٦٤٧/٢٣٤٠
- مكتب الزلفي - شارع المدينة المنورة مشروع القدس التجاري - ص: ٩١ هاتف الإدارة ٤٢٢١١٣٦ هاتف التحرير ٤٢٢١٠٨١
- الزلفي ص: ٩١ شارع المدينة ت: ٦٤٢٢/١٠٨١
- مكتب المجمعة - شارع الملك فيصل مقبيل المسجد الجامع الكبير ت: ٦٣٣٥/١٦٦٦
- مكتب بريدة - تقاطع الملك فيصل ت: ١٦٦٦/١٦٦٦ - ت: ٦٣٣٣
- مكتب عنيزة - طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٤٤
- مكتب الطائف - عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٢/٣٣٥٣٤٠
- مكتب حوطة سدير - شارع العام عمارة الخميس ت: ٢/٣٣٥٣٤٠
- مكتب حائل - خط الرياض الشارع العام امام بنك الرياض ت: ٦٤٤٢/٢١٤٨٧
- مكتب الاحساء - شارع الخليم حوارة البدع ت: ٢/٣٣٥٣٤٠
- مكتب محاسب الاحساء ص: ٦٨٦ ت: ٢٥٨٨/٢٣١٩٩
- مكتب خميس مشيط - الشارع العام ت: ٢/٣٣٥٣٤٠
- مكتب الجوف - شارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
- مكتب الرس - شارع العام جوار السوق ت: ٠٣٣٣٣/٠٤٥٣
- مكتب ثوبك - شارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
- مكتب الكويرة - شارع العام ت: ٠٣٣٥/٨٦٩٣
- مكتب نجران - شارع العام عمارة العتيقل ت: ٠٧٥٢٢/١٥٩٤
- مكتب شقراء - شارع الباطن - شارع الأمير فهد ت: ١١٦٤
- مكتب القريات - شارع العام القريسات ت: ٦٤٢١٥٦١
- مكتب حوطة بني تميم - شارع العام عمارة الخثران
- مكتب عرعر - شارع الملك فيصل عمارة الزايد ت: ٦٦٢١٤٤

مكتبات الجزيرة بالخارج

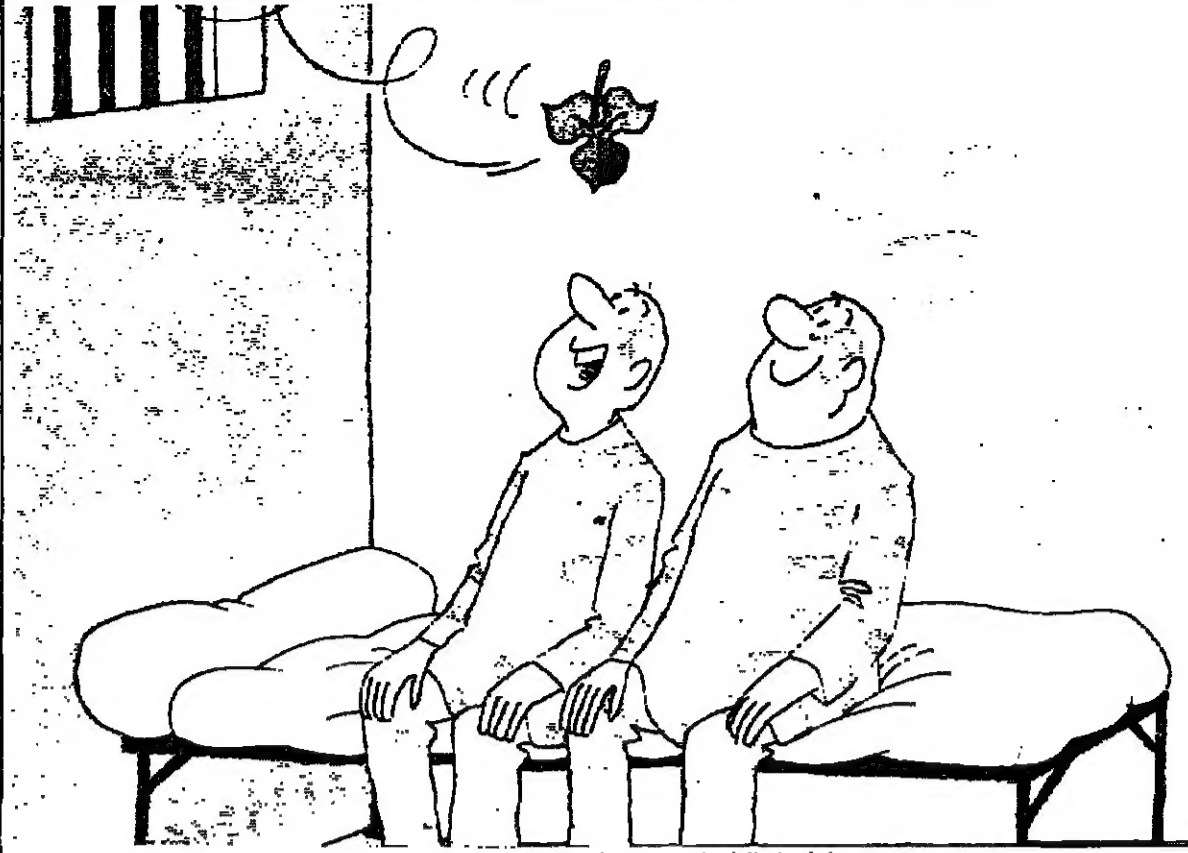
- قطر - الدوحة ص: ٥٨٨٤ ت: ٤١٢٢٠٠٦
- تونس - شارع الحبيب بورقيبة - مبنى الكويزي ت: ٢٤٩٧٥٩
- مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ - ٤٦٣ - ٢٠٢

AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N.W.
Suite 805
Washington, D.C. 20036
U.S.A.

مكتب لندن ت: ٣٢٣٥٠٩
AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

أسعار العملات

صباح الاثنين ٢٧ محرم	
٢.٤٤٢	الدولار الأمريكي
٦.٤٩	الجنيه الاسترليني
٧٤.٤٥	البيرة اللبنانية ١٠٠
٠.٥٩٨	الفرك الفرنسي
١.٥٠٩	المرك الألماني
١.٨٨٥	الفرك السويسري
٢١.٦٥	الفيل النمساوي
٢.٨٥	الليرة الإيطالية ١٠٠٠
٩.٩	الفرك البلجيكي ١٠٠
١٥.٩٠	اليوناني ١٠٠٠



المتع في فصل الخريف هو ان الطبيعة هي التي تأتي اليك!!

من اقوال الشعوب

□□ حيث لا دين/ تقف السلطة البشرية على شعير الهولية، مهددة بالسقوط.
□□ البابا بندكتوس الخامس عشر.
□□ ليكن هدفنا، وطننا باسره، ولا شيء غير الوطن.
□□ طائيل ويستد.
□□ الخمر الحقيقي يثيق من صميم قلب الإنسان، البشر كلهم مولودون اخيارا.
□□ اذا جريت كل الطرق الى السعادة، فليس اكثر امانا من طريق المرء الى بيته.
□□ «الزنايب هاملتون»
□□ اني لا اعجب بالشباب الذي يزدان بحكمة الشيخ، وبالشيخ الذي يزدان بفساد الشباب، ومن عظم مقتضى هذا المبدأ ان لا يفسد الجسم، واما عقله فلا يفسد.
«شيشرون»

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الأحد، والاثنين والثلاثاء:
يترك الدمام ٩ صباحا - ابقيق ١٠.٨ صباحا - الهفوف ١١.٦ صباحا - حرض ١٢.٥٥ ظهرا - الخرج ٢ ظهرا - الرياض ٤ عصر

□□ قطار رقم (٧) (ركاب) ايام الاربعاء والخميس والجمعة:
الدمام الساعة ٣.٢٥ بعد الظهر - ابقيق الساعة ٤.٣٢ عصر - الهفوف الساعة ٥.٢٩ عصر - محطة حرض الساعة ٧.١٨ مغرب - الخرج الساعة ٩.٢٢ مساء - الرياض ١٠.٢٢ مساء
□□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض
رقم ١١٩ - الدمام الساعة ٥.١٤ مساء - ابقيق الساعة ٥.٢٧ مساء - الهفوف الساعة ٩.٢٩ ليلا - حرض الساعة ١٠.٩ صباحا - الخرج الساعة ٤.٥٩ صباحا - الرياض الساعة ٦.٤٦ صباحا

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض - الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء:
الرياض ٨ صباحا - الخرج ٩.٣٩ صباحا - حرض ١١.٣٩ صباحا - الهفوف ١٢.٢٩ ظهرا - ابقيق ٢.٢٢ ظهرا - الدمام ٣.٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨) ايام الاربعاء والخميس والجمعة:
يغادر الرياض ٢.٥٠ ظهرا - الخرج ٣.٥٣ ظهرا - حرض ٦ مساء - الهفوف ٧.٥٢ ليلا - ابقيق ٨.٤٦ ليلا - وصول الدمام ٩.٥٠ ليلا
□□ قطار البضائع رقم (٣٠) المتجه شرقا الى الدمام
الرياض ٥.٥٦ عصر - الخرج ٧ ليلا - حرض ١٠.٤١ ليلا - الهفوف ٢.١١ صباحا - ابقيق ٤ صباحا - الدمام ٥.٤٨ صباحا

أرقام مهمة

كهرباء وطروري مستشفيات مستوصفات

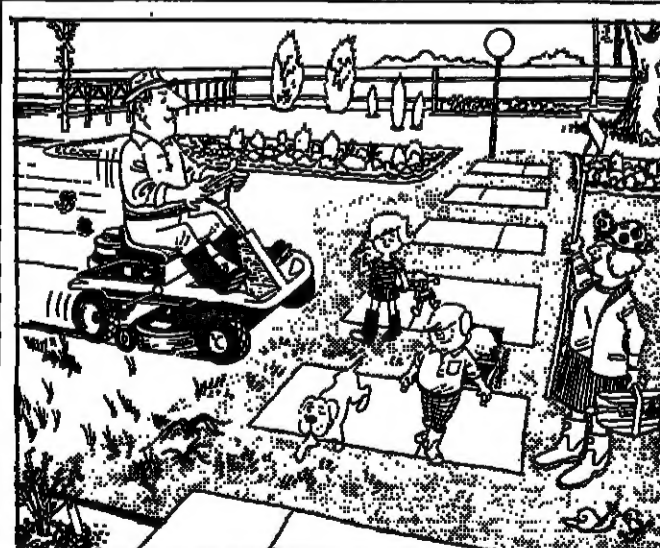
كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طوارئ مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعانت (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الموالي (٩٠٠) ادارة حملة المستهلك (٤٠٣٦٧٠) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦٠٠٦) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٣٥٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستشفى القريب (٤٣٣٩٤٨) مستوصف المثلث (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنيرة (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف متوسطة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطنة (٤٥٧٦٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف القوية (٤٠٣٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق (٤٠٣٩١١٣) مستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٦٩٥) للمستشفى التخصصي (٤٦٤٧٧٧٢).

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

اسم	المفتاح
اسبانيا	٠٠٣٤
البحرين	٠٠٤٩
البنغلاديش	٠٠٩٧١
البرازيل	٠٠٩٨
البروناي	٠٠٣٥٣
بوتان	٠٠٣٩
الكاميرون	٠٠٩٣
الكويت	٩٦٤
لبنان	٩٦٥
ملايسيا	٠٠٤٤
موريتانيا	٠٠٢٠٢
نيجيريا	٠٠٩٦٧
النمسا	٠٠١
قطر	٠٠٩٧٤
فرنسا	٠٠٣٣
البرازيل	٠٠٥٥
بيروت	٠٠٩٦١

مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

المفتاح	المنطقة
٠٠٣	المنطقة الشرقية
٠٠١	الرياض
٠٠٥	الخرج
٠٠٤	تبوك
٠٠٦	حائل
٠٠٧	القصيم
٠٠٨	المنطقة الجنوبية
٠٠٩	المجمعة
٠٠٤	المدينة المنورة
٠٠١	الدرعية
٠٠٢	المنطقة الغربية



ماهو الفرق بين هذين الرسمين

توجد عشرة فوارق بين هذين الرسمين المتشابهين. علما بان الاثنين منهما هو الرسم الاصلي. فلذا عثر عليها جميعا في ظرف ١٠ دقائق كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ظرف ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٣٠ دقيقة جيدة، وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.

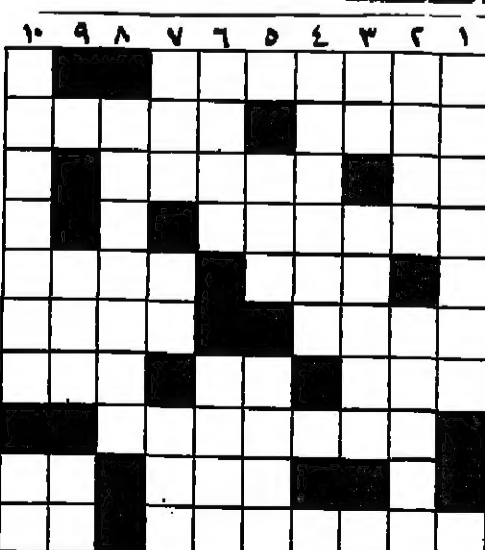
الحل في مكان اخر من الصفحة.

الكلمة الضائعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠
١ ا ق ي ن و ت د ك ن ل ا
٢ ا ع د ك ب ي ر ل م
٣ ه ي ح ر س م ل ا ل م
٤ ح ع ل ت ي ق د ر م ث
٥ ه ا ل ة ن ب و ن س ل
٦ ر و ك ا ي ا ا ر و
٧ و د ه ب ي ح ك ك ح ح
٨ ل ه م ي ن ر و م ا
٩ ة ث ا ل ث ا س ن ج
١٠ ع ي د و ع س ل ا م ن

الكلمة الضائعة لغزان
كوميدي سعودي من عشرة حروف:
كلمت - سرحية - ثلاثة - الفك - نجاح - كبير - للسرحة - السعودي - وكان - معتلو - السرحية - عل - قدر - كبير - من توفيق - لهم - دعا - ع - ذا - حب - و - د - ف -

الكلمات المتقاطعة



أفقي:
١ - كيبوتر
٢ - غفلة - محارب.
٣ - لياح به - اعاون.
٤ - نوابل (بالعلمية)
٥ - منى - علم منكر (معكوسة)
٦ - ترجو (معكوسة) - علم منكر.
٧ - بسقط - نصف نعيم - جندع
٨ - رتبة عسكرية
٩ - والدة بلغة اجنبية - اداة نصب
١٠ - يفقدونها الكميون - متشابهان ..

الاجابة:
١ - كيبوتر
٢ - غفلة
٣ - لياح به
٤ - نوابل
٥ - منى
٦ - ترجو
٧ - بسقط
٨ - رتبة عسكرية
٩ - والدة بلغة اجنبية
١٠ - يفقدونها الكميون

حركة المطار

* الرحلات المغادرة من مطار الرياض

رقم الرحلة	مؤعد	الاتجاه
١٤١	٥ مساء	القاهرة
٨٢١	٥.٣٠	جدة
٧١١	٥.٤٠	تبوك
٩٩٥	٥.٥٠	جدة
١٣٦	٦.٠٠	الظهران
٨٥٣	٦.١٥	جدة
٩٣٨	٦.١٥	الظهران
٩٧٩	٦.٢٥	القصيم
٢٣٢	٦.٤٥	جدة
٦٦١	٦.٥٥	الجوف
١٣٦	٧.٠٥	الظهران
٩٢٧	٧.٢٥	المدينة
٩٧١	٧.٣٠	حائل
١٩٩	٧.٣٥	الظهران
٨٥٣	٨.٧٥	جيزان
٨٢٥	٨.١٥	الظهران
٨٩٥	٨.٢٠	المدينة
٨٦١	٩.٠٠	ابها
١٦٥	٩.٠٥	جدة
١٥١	٩.٤٥	جدة
٨٥٣	١٠.٢٥	بانكوك
١٨٧	١١.٠٠	جدة - فرانكفورت
١٧٤	١١.١٥	باريس - الظهران
١٩٣	١٢.١٥	جدة
١٩٢	١.١٥	كراتشي
٨٢٧	٣.٠٥	جدة

الرحلات الدولية المغادرة

رقم الرحلة	مؤعد	الاتجاه
١٤١	٥ مساء	القاهرة
٨٥٣	٥.٣٥	بانكوك
١٨٧	١١.٠٠	جدة - فرانكفورت
١٦٦	١.١٠	باريس - كراتشي

الرحلات الدولية القادمة

رقم الرحلة	مؤعد	من
٨٢١	٤.١٥ عصر	البحرين
٤٨	٤.٤٠	القاهرة
٧١١	٥.٣٠	كراتشي
١٦٥	٥.٣٥	بانكوك
٧٧٦	٩.١٠	بيروت
١٧٤	٩.٣٠	باريس - جنيف
٨٢٠	١٠.٠٠	نويديوك عن طريق جدة
١٤٦	١٢.١٠	من القاهرة

الرحلات المحلية القادمة

رقم الرحلة	مؤعد	من
٢٥١	٥.٢٥	الظهران - الهفوف
٩٢٨	٥.٣٠	بنين
١٢٦	٦.٠٥	ابها
٩٢٨	٦.١٥	المدينة
١٩٩	٦.٢٠	الظهران
٢٣٢	٦.٢٥	تبوك - القصيم
٩٣٦	٦.٣٠	القصيم
١١٠	٧.٠٠	جدة
٨٧٦	٧.١٠	جيزان
٨١٩	٧.٢٠	الظهران
٨٦٢	٨.٠٠	جيزان
٨٩٤	٨.٠٥	نجران
١١٧	٨.٠٥	الظهران
١٩٦	٨.٢٥	الطائف
٩٨٠	٨.٥٠	القصيم
٨٥٢	٨.٥٥	جدة
٨٢٢	٩.٣٥	الظهران
٦٤٤	١٠.٢٥	الجوف
٧١٦	١٠.٣٠	جدة
٩٢٧	١٠.٣٥	حائل
٨٢٨	١٠.٥٠	جدة
٨٢٦	١٠.٥٥	المدينة
١٩٣	١١.١٥	الظهران
١٦٢	١١.٥٠	جدة
١٧٧	١٢.٣٠	بعد الظهران

الصيدليات

□□ الاثنين ٢٧ محرم:
صيدلية السلف - شارع متفوحة العام
صيدلية نخنة - ميدان نخنة
صيدلية الميرك - المربع بجوار مستشفى الميرك
صيدلية فهد - شارع الثلاثين بالسليمانية
صيدلية عبدالله - شارع العشرين بمفوحة.

اجوبة لقوة الملاحظة

الفوارق العشرة هي: (١) انخفاض الحموله في العربة التي يقودها خلف الطفل الظاهر في المقدمة. (٢) ازالة بعض خصل الحشيش الظاهرة في مقدمة الجانب الايسر. (٣) ازالة احدى الرقعات من القبة التي تليها السيدة (٤) اضافة عمود خشبي الى السياج في اعل الجانب الايمن (٥) ازيدك عند مسامك العريضة في اعل الجانب الايسر (٦) تشذيب فروع البودة للظاهرة في اسفل الجانب الايسر (٧) إزالة الفستان الذي تلبسه الطفلة زادت ارتفاعا (٨) اضافة نيتة الى تلك المزينة في النصف الايمن من الحوض الاوسط (٩) نقل جبهة قميص الطفل الذي يقود العربة الى الجانب الآخر. (١٠) ازيداد اوراق غصن الشجرة الرفيعة الظاهرة في اعل الجانب الايمن.



بيليه يزور الخليج في ديسمبر

ويلعب مع منتخب الكويت ضد منتخب الأرجنتين الزبارة تتم بدعوة من السعودي الكويتي

الكويت - خاص بالجزيرة المسائية: نقلت مصادر هنا في الكويت مفاجأة الى الجماهير الرياضية في جميع دول الخليج العربي حيث علم هنا ان ملك الكرة بيليه البرازيلي الشهير سيقوم بزيارة لدول الخليج العربي في يوم ٢٥ ديسمبر القادم اي بعد اشهر قليلة لحضور العيد الوطني للكويت الذي سيقام في ذلك الموعد.. بدعوة من السيد السعودي الذي نقل له دعوة زيارة دول الخليج ووافق وستكون دولة الكويت الشقيقة أولى بدياة جولته حيث سيلعب مع منتخب الكويت الشقيق ضد منتخب الأرجنتين الدولي وربما يكون منتخب

خاص بالجزيرة المسائية:



دوري المناطق

فريق الدرع للفتس متقدم على مجموعته الدوامي - مكتب الجزيرة: استطاع فريق الدرع بالدوامي للفوتس الثلاثي الاول والسابع والاسبال ان يواصل انتصاراته على فرق مجموعته والتي تضم كلا من عفيف وشعلان ومصدر وذلك على النحو التالي:

مع فتلان اسبال للدرع ٢/٠ مع عفيف اول للدرع ٢/٠ ومع عفيف اسبال للدرع ٢/٠ ومع مصدر شباب للدرع ٢/٠ ومع مصدر اول للدرع ٢/٠ ونجحت مبارات اسبال للدرع حكام المباريات مع فتلان لدرجتي السباب والاول ويقي له مباراة مع فريق مصدر اسبال وذلك للدور الاول وبذلك يحصل النادي على الاتي:

الدرجة الاول نقضان وله ١٠ اشواط وعليه صفر. درجة السباب نقضان وله ١٠ اشواط وعليه ١٠. درجة الاسبال نقضان وله ٦ اشواط وعليه صفر.

في نجران: اوقفوا هؤلاء وانذروهم

نجران - مكتب الجزيرة: على البلي: اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة نجران امس الاول السبت اول واخطر قرارات الايقاف منذ تحويله الى مكتب رئيسي في نهاية العام المنصرم وشملت القرارات ايقاف اللاعب عويضة صليح لاعب كرة الطائرة من نادي نجران لمدة ثلاثة اشهر نتيجة تصرفه بين نجران التي اقيمت بين نجران والاحدود.. وفي نفس المباراة حصل مربيا الاحدود ونجران على انذارين كما اصدر المكتب قرارا اخر جاء فيه نقل اول مباريات نادي العين بظهوران الجنوب للدرجة الاولى خارج ملعبه في جميع الاعراب والسبب في ذلك تصرفات لاعبي النادي ومشجعيه اثناء لقاء العين بالاحدود في الاسبوع الماضي ومن نادي العين تم ايقاف اللاعبين عوض حجار لمدة سنة اشهر واللاعب سعد ابراهيم رشيد لمدة ثلاثة اشهر واللاعب عبيد حمد ثلاثة اشهر ايضا وجميعهم من نادي العين. كما تم رفع امر اللاعب عبدالله هليل لاعب كرة القدم من العين ايضا لانتهاه الكره لشطيه من سجلاته وانذر المكتب المدرب عفيفي الخولي لتدخله في شئون التحكم بين نجران وشرورة في كرة الطائرة. وذكر الاستاذ عوض الشمراني مدير المكتب الصفحة ان بعض التصرفات التي يبذلها بعض اللاعبين بعد انتهائهم لا تصح اعجابا ونيل من المسئولين بالاندية للتنبيه على اللاعبين بالاندية بالانضباط قبل كل شيء.

ليس بـ"كيغن" وحده تفوز انجلترا! الإنجليز يستعدون مبكراً لكأس العالم.. أول مصيرهم الأسود من فئة الجبابرة!!

WORLD CUP STARS IN 2am DRINK SPREE

The Coolway Club

٢٠ غرينوود وثلاثة من أبرز نجوم المنتخب الإنجليزي في الصفحة البريطانية

●● خلق فوز إنجلترا على المجر شعورا قويا من التفاؤل... كان مطلوباً للفريق متفكك تلقى العديد من الانتقادات والفتن عليه خلال من الشكوك في إمكانية مواصلة رحلته الى كأس العالم... ويبدو ان المنتصر الأكبر في عملية الفوز الإنجليزي والسوفيت الى كأس العالم هو رون جرينوود مدير المنتخب الذي واجه القوي واعتقد الانتقادات والهم منذ تتابع الهزائم على فريقه في عدة مباريات وتراجعه عن مواصلة المنافسة كقوة دولية في التي انتشرت كرة القدم وتدعى اوميتها وهي اومه صبيحة.

ولعل هذا هو الذي دعا مدير المنتخب الإنجليزي الى يصق هذا الفوز لظفر على الفوز الى اسبانيا لمتابعة ترتيبات الفريق هناك والانتقال الى سكنه كما قامت في نفس الوقت ضجة هائلة في لندن وسائر عموم بريطانيا.. إذ اقترن هذا الفوز بفوز آخر لايرلندا على اسرائيل مما حاولت الاوساط الرسمية البريطانية ان

توقفه لامتصاص حلة التفاتير بين البرونستات والكوليك الذين يعضون ايديهم على قلوبهم خوفا من المصير الاسود الذي ينتظر الفريق الإنجليزي.. اباي لقاها مع جبابرة في كرة القدم على شبكة الملايا الغربية (التي سحقت اليابان ٨/٠ صفر) والبرازيل لكن هذا لم يمنع الصحافة البريطانية من الفرع بالفرح والتفاؤل.

فهذه احدى الصحف تقول في عنوانها الرئيسي (تحت ملوك انجلترا.. وصلنا الى كأس العالم) وهذا العنوان يفسر للفرح بعد ياس كامل من الفوز إذ ان انجلترا لعبت احدى عشر مباراة دولية منذ عام لم تفر فيها الا بثلاث فقط.

وعلى الفريق مرحلة من التمرق والتفائل الى الدرجة التي عثر فيها على ثلاثة من لاعبي الفريق في الاسبوع الاخير من المباراة.. في (بار) لنشفي يكرعون الخمر.. وحين استقرهم احد المتشجعين وقل كيف تقطعون هذا والمباراة امامكم.

رد عليه ادهم ويعتقد انه حارس المرى رافعا المراس وقائلا... هذه مباراتنا...

يعني حتى في الفريق الإنجليزي تسببه على اي حال فان انجلترا الان تعيش قمة سعادتها بالفوز فريقتها...

ولديها ماذا يجري في المستقبل ولديها الان سبعة اشهر من الان كما قل عنها جرينوود... ستفرق فيها لاعبا منتخب جاهر قوي بها مباريات ودية... مع كل من فرنسا وفرنسا واستكتندا وولوز... وبيجكا.. وقد دعى حلسا انتهت المباراة لاعبي الفرق الاخرى الذين لم يخسروا في الفريق الإنجليزي.. ان يبدؤوا المستحيل لبدء الاستعداد للدخول الى كأس العالم.. وربما تم دفعهم الى هناك... فليس يكتفي وحده تقوون انجلترا...

نشاطات ألعاب القوى في المناطق

اقيم في المنطقة الوسطى البطولة الاولى لالعاب القوى وقد قام بتنظيمها مكتب الخرج على يومين عصر الاربعاء وصباح الخميس وقد اشترك فيها جميع اندية مدينته الخرج:

- اقيم سباق اختراق الضاحية في مدينته نوك في الملح.. واشتركت فيه جميع الهيئات هناك.

- وفي المدينة المنورة الغيت بطولة ألعاب القوى لهذا العام وذلك لعدم اشتراك العدد القلوني.

كما اقيمت احدى الاسبوع الماضي بطولة المنطقة الشرقية لاختراق الضاحية للهينات واشتركت فيها هيئات هي المعهد الصناعي جامعه الملك فيصل - قيادة شرطة المنطقة الشرقية ويبلغ عدد اللاعبين (٢٥) لاعبا وكلفت تنقلها كالتالي:

الفائز الاول: الفردي - عبداللطيف المحلر بزم قدره ٤٣,٢٥.

الفائز الثاني: احمد الزباني بزم قدره ٤٧,٢٨.

الفائز الثالث: سهيل الفيحاني بزم قدره ٥٠,٣١.

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	نقاط
المجر	٨	٢	٢	٤	١٠
انجلترا	٨	٤	١	٣	٩
رومانيا	٨	٢	٤	٢	٨
سويسرا	٨	٢	٣	٣	٧
النرويج	٨	٢	٢	٤	٦

آخر نتائج بطولة الكاراتيه أحد.. مفاجأة البطولة

بالمدينة المنورة.. وقد اشترك في المباريات نادي احد - مجر - بعد ان انسحب فريق ضمك.. واسفرت نتائج السدوري عن مفاجأة جديدة حققها نادي احد بعد ان فاز على نادي مجر حيث ان فريق احد لا يضم لاعبين يحملون اي احزمة سوداء في حين يضم نادي مجر ثلاثة لاعبين يحملون الحزام الاسود وقد فاز ايضا نادي عكلا على نادي مجر وعلى نادي احد وعلى ضمك بالانسحاب.. وتشترك هذه الاندية في المجموعة الاولى لاول دوري ينظمه الاتحاد لهذا العام تمهيدا لدخول فرق الدوري الممتاز الذي سيتم تنفيذه من العام القادم ان شاء الله.

لذا تركت فقط عن بطولة أوروبا...

● الاربعاء ٢٥ نوفمبر سحري لقاها حسة في كأس أوروبا.. وهي لقاها الدور الثالث بين كل فريق جوتيرج من السويد ضد دينيسو بوجسولست في رومانيا.

وفريق رايبند من النمسا ضد فريق رول مريد الاسباني.

اما فريق هامبورج من ألمانيا الغربية فسيفضل فريق إيردين الاسكوتلندي.

ويلقى فريق فيو شاتل من سويسرا مع سبورتنج فينغالي.. كما يلتقي رادبيكي نيس من يوغسلافيا ضد فينورد هولندي.. كما يتعارك فريق سيلبي اليوسلافي مع فالنسيا الاسباني.

دورة الجامعات تعقد بالرياض وتحضرها دول الخليج

ستعقد الدورة الرياضية الخليجية للدوري الجامعات بالخليج يوم الثلاثاء القادم بالرياض حيث يشارك فيها مندوبون عن الجامعات الخليجية وسيكون مقر الاجتماع في مكتب التربية الخليجي وتستمر الدورة ثلاثة ايام يناقش فيه بعض الامور الرياضية التي تتعلق بالتنسيق بين الجامعات في الدورات الرياضية القادمة وستشارك جامعة ام القرى لأول مرة يمثلها في الاجتماع الدكتور عبد الرحمن بكر.

حكامنا يعودون بالشارة الدولية

○ مكة - عبيد الله الحارثي عاد الحكم حسين باستبل وحامد اديس وعمر باقرش من الدورة الدراسية الدولية لحكام كرة اليد في الرياضيات وقد تقابل في الساعة ٣,١٠ ثانوية العليا - البجادية وانتهت المباراة بفوز ثانوية البجادية ١/٢ والمباراة الثانية المتوسطة النموذجية وثانوية الفاروق وانتهت بفوز النموذجية ١/٢.

والمباراة الثالثة تقابل ثانوية ابي تمام وثانوية السليمانية وانتهت بفوز ابي تمام ب ٣/٤.

علما ان ثانوية السليمانية كانت متقدمة على ابي تمام ب ٣ اهداف مقابل لا شيء.

بطولة المعوقين بدأت في اليرموك

من خالد الفارسي.. تم مساء امس افتتاح دورة المعوقين التي تنظمها ثانوية اليرموك. ولقد القا مدير المدرسة عبدالله السلوم خطبة الذي يتناول بالعام السلمي للمعوقين وتلاوة الاستاذ احمد الطوليا بخطابه. ثم اخذ كل من بعض المدرسين بالقراءة الاذاعة للمدرسة.

وبعد ذلك تم عرض بعض الافلام عن المعوقين على الطلبة لكي يكون لديهم فكرة شاملة عنهم.

هذا وقد قامت لجنة الخدمة بالمدرسة بلصق بعض الصور الحائطية في جميع اناحاء المدرسة. ومن ناحية اخرى قامت اللجنة بفتح باب التبرع لكل من الطلاب والمدرسين ومحصول التبرع يرسل الى دار المعوقين بالرياض الذي يشرف عليه د. عزي القصبي.

وبعد ذلك بدأت ربايعات كرة القدم التي يشرف عليها اللجنة الرياضية وقد تقابل في الساعة ٣,١٠ ثانوية العليا - البجادية وانتهت المباراة بفوز ثانوية البجادية ١/٢ والمباراة الثانية المتوسطة النموذجية وثانوية الفاروق وانتهت بفوز النموذجية ١/٢.

والمباراة الثالثة تقابل ثانوية ابي تمام وثانوية السليمانية وانتهت بفوز ابي تمام ب ٣/٤.

علما ان ثانوية السليمانية كانت متقدمة على ابي تمام ب ٣ اهداف مقابل لا شيء.

الوشم يفوز

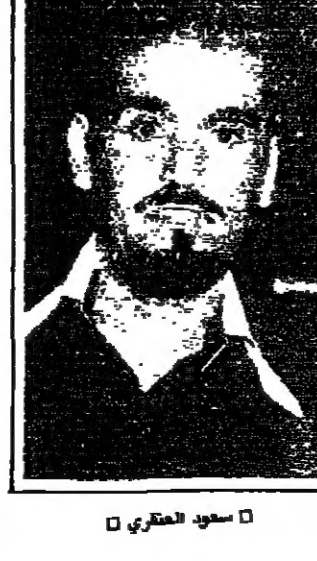
شقره - من عبدالعزيز الهذلي: اقيمت عصر يوم الجمعة الماضي مباراة في كرة القدم ضمن مباريات الدوري العام لنادية الدرجة الثانية وعلى مستوى الشباب بين نادي الوشم من شقره ونادي الشواي بالارطاوي وانتهت المباراة بفوز الوشم برباعه اهداف مقابل لا شيء.. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر سجله سعد السلامة وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب احمد الفاضل هدفا اخر وسجل الهدفين الاخرين محمد المحميد.

كما اقيمت في صباح اليوم نفسه مباراة في الكرة الطائرة بين الناديين وعلى مستوى الشباب انتهت بفوز الوشم بثلاثة اشواط مقابل لا شيء.

الابناء تبدأ نشاطها من ناصر المنور: تبدأ اليوم بتسبحة الله تعالى بتدريس البنات الثانوية في مزاولة النشاط الرياضي الداخلي لهذا العام وذلك باقامة دوري بين فصول المدرسة في كرة القدم وذلك تحت اشراف الاساتذ عبد السلام عمر - مدرس التربية الرياضية بالمدرسة

بطولة لكرة تنس الطولة بخادي نجد

حوتة سدير - كتب احمد النصر الله: تقام نادي نجد بحوتة سدير بطولة في كرة تنس الطاولة كدورة تنسيقية بين اللاعبين استمرت ستة ايام انتهت بنهاية الاسبوع الماضي وقد كانت نتائجها حصول اللاعب عبدالوهاب السعيد على المركز الاول ووجه اللاعب فهد الوهيبي بالمركز الثاني وقد تم توزيع الجوائز الثمينة التي رصنت لتلك الدورة على الفائزين والمشاركين بها وتهدف هذه الدورة الى توليد التنافس الشريف بين اللاعبين والحصول على المزيد من التقدم في مجال كرة تنس الطاولة.





المهوس للاتحاد والاهلي والفودة للنصر والوحدة

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية
حكام مباريات الاسبوع الرابع من
الدوري المشترك لكرة القدم. هذا
وسيقود مباريات هذا الاسبوع
الحكام التالية اسمائهم:

□ الاربعة ٢٩/١/٨٥ هـ.

الرياض - الكويكب في الساعة
٧,١٥ يحكم المباراة محمد سالم -
رائد يعقوب - سعد العقيل - علي
ملعب رعاية الشباب بالثلث.

□ مباراة فريقى القادسية والاتفاق
على ملعب رعاية الشباب بالدمام
يحكم اللقاء ضيف الله ومثيب
الجديد وسامي فرج.

□ مباراة عكاظ- الشباب على ملعب
رعاية الشباب بمكة والتي ستقام في
الساعة ٧,٤٥ مساء يحكمها سالم
الفهد - سليمان السلوه - ابراهيم
القصبي.

□ مباراة فريقا الطلق والجبيلين
والتي ستقام في حال في الساعة
٢,٣٠ عصرا يحكم اللقاء فلاح
الشنار - وعبداه الزقاسن -
والسملاحي.

□ مباراة فريقا الروضة والتعاون
والتي ستقام الساعة ٢,٣٠ عصرا في
الاحساء يحكم اللقاء الغميز-



الشرق يهزم الترجي
كتب - فهد الموسى..
تقابل على صلبة المصانع الحربية
بالخروج فريقا الشرق من الدلم
والترجي من الشرقية وذلك في دوري
ممتاز كرة الطائرة.

وقد التقيان عطاء جيدا واجاد
الريشة والمرفق اداء الشريبي
الساخقة والحد من الشرق وامتاز
فريق الشرق ايضا بمجموعه
متجانسة وكسبو المباراة بثلاثة
اشواط مقابل شوط واحد.

وكانت نتائج الاشواط كالآتي:
الشوط الاول..

الترجي ١٢/١٥ - الشوط
الثاني: الشرق ١٠/١٥ - الشوط
الثالث - الشرق ٢٧/١٥ الشو
الرابع + ٨ الشرق ١١/٥.

هذا وما يجدر ذكره ان فريق
الشرق تحت تدريب المدرب الوطني
علي الطاهر

حائل - مكتب الجزيرة -
حمود السلوه
ضمن التظلمات الخاصة بجهان
كرة القدم بنادي الطائي، تم مؤخرا
تشكيل لجان فيتولى متابعة امور
الفريق الاول.. من؛

مستر مديرس - مدريا
خالد العجلان - عضو
رائد المطير - عضو
حمود المرشدي - عضو

اما بالنسبة لصف الانبسال
والشباب فينكون من:
فهد العنبر - مدريا
سليمان الفيحان - عضو
عبداه العجلان - عضو
سعود القويان - عضو

ويتولى الاشراف العام على جميع
هذه الفرق عضوا مجلس الادارة
سعود عبدالعزيز الحميد وسعود
عبدالعزیز العنبر.

اسفرت نتائج مباريات فرق نادي
المزاحمية مع نادي العرض بالقويحية في
اللعاب التالية عن النتائج التالية:
في كرة القدم درجة اولى انتهت المباراة
٧/ صفر لصالح المزاحمية - وفي كرة
الطنطرة اسفرت النتيجة عن فوز
المزاحمية على العرض بثلاثة اشواط
مقابل لا شيء.
وفي دوري تنس الطاولة فاز المزاحمية

كُتِبَ - فهد الموسى:
استطاع الفريق الفقائي
إدلاء الشبهة الحصول على
قائمة منظمة الخرج
لمسابقات الثقافية بعد أن
زَمَ الكوكب بالإنسحاب وفازَ
الفريق بجائزة بطل المجموعة
لأول مرة وذلك يوم الخميس
وذلك تدخل الشبهة
فيجات المسابقات الثقافية
في سقام في شهر ربيع
المقبل ليضلل المنظمة
بسطى والتي يسقوم
لغيرفون بقلها. ذكر ذلك
الفرق الثقافي بنادي الشبهة
إدراك الرحمن العاصر.. وقد
تمت هذه المسابقات
بشبهة بنادي الشبهة
عجها عبد الكريم الجواس
ير السنون الثقافية
الوسيط واسماعيل
نقلاوي البحت الغنائي
منظمة ومبارك سعد
وسري مسئول الثقافة
كسري الخرج الفرعي لرعاية
السب.

الوفاة - مكتب
جزيرة - سعد الطخيس:
افتتح مساء يوم الجمعة
في معرض الفنون
تحت إشراف الفنانة
شكوك والذاتي اقامة المعرض
استقبل هذا المعرض على
معرضات جيدة في الرسم
الفنون التشكيلية تنبك في
أوراقها ومنها تشاب
الذاتي ومثلها محمد
الغدير والكريم وإبراهيم عبد الله
الغدير وسعد وسعد
الصفوان وأحمد السلولي
المكتب الفرعي لرعاية
تشاب أعجابه وسعد
يهدف المعرض على
جميع المستثمرين في ذلك.

الدوايمي - مكتب:
جزيرة - نادي الطبخين:
اقسام سعد الدين:
الدوايمي مساء يوم الجمعة
الطماضي حظه السنوي والذي
قد باسلام الملكي قد تالوا
بركان الكريم من كلمة رئيس
النادي الانشا محمد
الفقرات الحفل قد توالست
اجتماعية اقتضت اوضاع
اصحاب المؤسسات وكذلك
القاهرة العربية في مجتمعهم
السعودي وهي حول التغيرات
الخدمات
والسوق قد بعد ذلك بتدري
اذنه الفرقه الانشيد بالنادي
من بعده مسرحية بعنوان
"الام والامل والفران" تحكي

اسفرت نتائج مباريات فرق نادي
المزاحمية مع نادي العرض بالقويحية في
اللعاب التالية عن النتائج التالية:
في كرة القدم درجة اولى انتهت المباراة
٧/ صفر لصالح المزاحمية - وفي كرة
الطنطرة اسفرت النتيجة عن فوز
المزاحمية على العرض بثلاثة اشواط
مقابل لا شيء.
وفي دوري تنس الطاولة فاز المزاحمية

فَرِيًّا
لِقَاءِ
شَخْصِيَّةٍ
بِكَاسِيَّةٍ

○ مكة المكرمة - عبيد الله الحازني

في نطاق مباريات دوري التتبع بالبنطقة الغربية بكرة اليد فاز الاتحاد على الوحدة ١٥/٢٨ في المباراة التي اقيمت بينهما عصر امس على ملعب الوحدة حيث قدم الفريقان مباراة جيدة في شوطها الاول الذي انتهى بـ ١٠/١٠

على الشوط الثاني سيطر الاتحاد على المباراة على ارض اصله حارس ابوعين

الوحدة اسامه مريعاتي نتجحه لاصطدامه مع لاعب الاتحاد سهيل فرج حيث تقلل للوحدة ٦ المستسلي واوجرت للاعبين ٦ غرز للاعبين ٧ غرز..

بالاضافة الى مساهمة مدرب الوحدة بخارج اخطر لاعب منصور شنيكلي معظم اهداف فريقه في الشوط الاول وكان التحكم جيدا حيث قادها احمد المولد ومحمد نور ابوعين

حائل - مكتب الجزيرة - حمود السلوه

علمت الجزيرة من مصادرها الخاصة بان تاشيرة مساعد مدرب الفريق الاول بكرة القدم لنادي الطليق قد ارسلت الى السفارة السعودية بالبرازيل... ومن المحتمل ان يصل مساعد المدرب الى المملكة في غضون الاسابيع القادمين.



إِقْتِحاحُ نَدْوَةِ "الرِّيَاضَةِ لِلْجَمِيعِ".
العجروش يشدد على أهمية الندوة



ويعد استراحة قصيرة بدأت جلسة العمل الأولى حيث استعرضت الوفود البحوث المقدمة من دولة الإمارات العربية المتحدة والجمهورية العربية السورية وسلمة العربية السعودية .. هذا وسيقام اللقاء الشيخ صالح الجعيري حقل غيم التين على شرف الوفود المشاركة في ندوة الرياضة للجميع .. والجدير بالذكر أن جلسة العمل الختامية سوف تعقد عدا وتعلن خلالها توصيات الندوة.

✽ خالد النوري ✽ = ✽ من عراب ✽

ويعود من الكفاءات الوطنية الشابة التي
أحرزت نجاحا كبيرا على مستوى
الرياضة في الوطن العربي.. واستطاع
أن يجمع بين الرياضة والدراسة.. عودا
جميدا. نكتون خالد!!!

□ عاد الى الرياض قادما من الولايات المتحدة الأمريكية الدكتور خالد التركي كفيّن المنصب السعودي ووزير التصريف السعودي سلفا بعد حصوله على شهادة الدكتوراة هذا وسيصير قريباً قرار تعيينه في جميع الرياض كاستاذ مساعد في كلية العلوم الارباعية.

الدكتور خالد ابدي شانه اثناء افتتاحه المكتب الاكاديمية التي خسرهما اقاله متفجعاً ومنذئذ المصين وقال حديث خاص للصحف الرياضيه بانّه يامل من قبله ان يحرز المتفبح في تعليمه في باقي مبرارته الهادئيه في تصفيقات الدورة الرابعه لكاس العالم.

الدكتور خالد قال بانه يعاين الاحداث الرياضيه كما قال بانه لن يبتعد عن الموصل الرياضيه الذي نشأ فيه ويعود اليه.

وللمأسسه الدكتور خالد نصح بامتنان

□ علم المجتمع الرياضي بأن لاعب

بالمناصفة الدكتور خالد نجح بامنيار

الدوري مر...

هذا الرجل الذي عانت
تجولت بفعل التجسيد
رماي الهالكي إلى كريات دم
هذا الشيخ
نمغ هذا الكيان
هذا الشيخ السذي ضرب بكل
أيق الفقتل جدران
سنياع...
كنت أحبه إلى يقولها...
وكت اعتقد أن الأصل
زوال يسري في عروقه...
كنته قلبها بصراحة... لن
مؤر ببطولة الدوي ثم في الفجر
أخرى وحتى في ألباح
مؤر خرى... ثم قال واطل!!!
ولكن مع احترامي
تقديرية لتسخن ابن سعيد
فاننا لا أوافق في كثير من آله
مع كامل التقدير لتسخن
تخدم الرضاة وربما كاه لو
أخذت عنها... لماذا أيها
الشيخ أغلقت سقوط الأمل...
لماذا الهالق هو الوحيد
الذي فقد بعض الألباح
النصر ليكن لنا ملاذ...
فقد سبعة من أعداء
عقيد يشاركون الآن مع
الشيخ والهلل لم
سوى ثلاثة لأعين
سبين البيتي وفهد
صبيح وبناج الفعيلة...
لماذا لم يقل النصارويون
حين نكس على بطولة
جويون!!!
أنهم قالوا العكس تماما...
شاكروا بفرهم ووصفوه على
كامل المبالغة على بطولة
المشارك المشترك كم صنوة...
نعم نحن لا نحدد حتى
الظلم وضع الفريق على
الخطوة...
الخطوة...
الخطوة...

أو خضره أو تجعل له
 سؤوما فمخاضها حتى يوق
 عندها يشاهد أوراق
 الحقيقة...
 نحن لا نحيد ذلك.. ولكن
 نرضى أن رؤوس الهالبيين
 لن تبعد عنهم انتظار فريقه
 طلال ذلك يجعل جماهيره
 متلون تخليهم عنه من
 الملوك ذلك ان الفريق يك
 غلب الأوراق الواجبة لأن
 الخاصة على بطولة الدوري
 بعد رجوع اعمدته
 سلطان بن صبيح و ابراهيم
 يوسف!!!
 أو اتني كنت خطأ في
 كلامي هذا واتمنى ان اكون
 جانيبة الحقيقة...
 قد يكون الشيخ بن سعيد
 يحمل كلاله الجريحه على
 محمل اخر هو مفاجاة الجميع
 بنمافسة الهلال على بطولة
 الدوري بعد ان يعلن للجميع
 عندها...
 لست ادري ماذا قصد ابن
 سعيد فهو ادري بكل هذا...
 واما ما لا يكون السوري
 حرا من حادثة تصرع ابن
 سعيد يجب الرجوع عن
 قبول باعلان الهلال من الفرق
 بنوسه...
 قبل ان دور الرؤوس
 الهالبيه وتعلن غضبها على
 الفريق الهالبي...
محمد الكثري

الاتحاد السعودي لكرة القدم غراب سيخفق قرارا حازما عدم القبولية القادمة في حالة عدم ارضه ضمن الجعومة التي ستقبل الاتحاد في الموسم الرياضي القادم..

كلان سعيد غراب قد ارجس عن تلك الاحتمالية ثم اعيد ولا والى بعض الشكفت حول من يمثل الاتحاد في هذا الموسم.

قام تعجب الفريق السعودي اياك والذتي يدوس جامعة الرياض ساعته بالبقية في الكليه الى ساعته وتوزعها الى فصلين اثنين..

يتمكن من مشاركة الفريق الي في الموسم الرياضي الحالي..

سعيد يبق في البقاء في البقاء رغم ان عكاسه يربطه بترجع الى بعض منته حسب الوائح القانوئية.

كل مساء

الخميني

وبيجن في

خندق واحد

يؤم اسم حرك حراس
الخميني في طهران اتباعهم من
السج والمخدوعين في مقاهرات
ضد المشروع السعودي الذي
ينادي بتحرير القدس من براثن
الصهيانية وجعلها عاصمة
للدولة الفلسطينية المستقلة..
و ضد ياسر عرفات الذي يعتبر
رمز الثورة الفلسطينية وأول من
وضع يده في يد خميني معاضدا
يوم جاء من باريس ليخفي ثمار
الثورة الشعبية التي اطلحت
بحكم الشاه:

وبهذا التصرف الامحوج
والاحمق يضع الخميني نفسه في
خندق واحد مع مناحيد بيجن
الذي لا شك انه صديق وهادئ
لجور الخميني في افشل
المشروع الذي ينتزع من
اسرائيل سيطرتها على الاراضي
العربية المحتلة بما فيها القدس
العربية المسلمة.

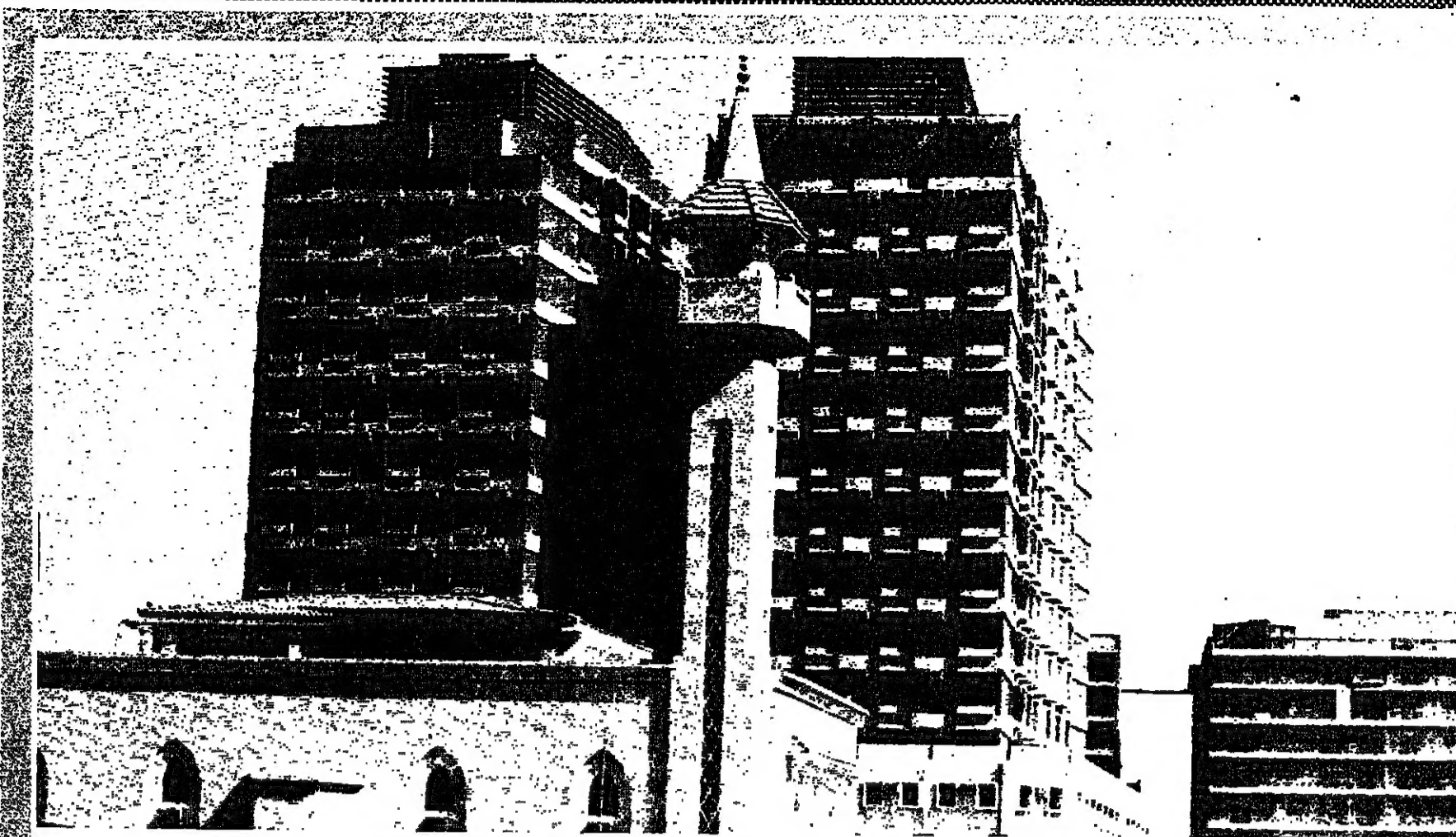
ولا نقول ان خميني وضع
نفسه في خندق واحد مع بيجن
جزافا او تجنيا وانما ثبت ذلك
بالوقائع التي يدركها حتى رجل
الشارع العددي في البداية كان
الخميني يدعي الحداثة لاسرائيل
حتى كسب تأييد العرب
والمسلمين ومنافسة التحرير
اللسلطانية بشكل خاص ولما
ثبت نفسه على كرسى الرئاسة
فظهر على حقيقته مسلحا ببطون
للاسلام عكس ما يظهر ولذا
يجعل على الاساطير للاسلام عن
طريق اعلانه صورة سيئة
وملحقة بالدم للحكم الاسلامي
وهذا بالطبع يلقى مع خطه
الصهيانية وبيجن بالذات ثم
يشن الخميني حربا على العراق
التي طلبا لشركتها في حرب
مباشرة وغير مباشرة ضد الكيان
الصهيوني دفاعا عن العربية
والاسلام وطالما وقتل الى جانب
الكفاح الفلسطيني بمختلف
اشكالاته العسكرية والسياسية ثم
مد الخميني يده للتزود بالسلح
من اسرائيل وكشفت ذلك حادثة
الطائرة التي سقطت وهي
محملة بالاسلحة الاسرائيلية
لنصرة الخميني في حربه ضد
العراق. وانصت مظاهرات
الخميني نيابة عن اسرائيل
بالضربة الاولى للمفاعل الذي
العراقي وتبعها اسرائيل
بالضربة الثانية.

وفي موسم الحج قام اتباع
الخميني بالتفويض على
الحجاج اقتناء اداه هذه
الفريضة الاسلامية المقدسة
وهذا ما كانت اسرائيل تسعى
اليه من قبل ولكنها لم تجد
العمل المناسب لتنفيذ الا بعد
وجود الخميني وعصيانته
الحاكمة في طهران.

واخيرا وليس اخرا سرعت
اسرائيل ومنذ اليوم الاول برفض
مشروع السلام السعودي لانه
يمثل خطرا على كيانها ويهدد
للمسلمين حتى تقرير مصيرهم
واقامة دولتهم المستقلة وعيد
القدس للسيادة العربية
والاسلامية.. وتبع الخميني
منحيم بيجن فشن حملة على
المشروع وعلى جميع السلول
الاسلامية والعربية التي اعلنت
تأييدها له.. بما في ذلك ياسر
عرفات الذي طالما حمل كثيرا
سبب مساعده الخميني في
بداية حكمه الذي يهتج تحت
ضربات الشعوب الابريئة من
جهة وضربات القوات العراقية
الباسلة من جهة اخرى.

بعد هذه الوقائع التاريخية
هل هناك من ينكر بان الخميني
ومنحيم بيجن يحلان الاسلام
والعرب من خندق واحد؟

علي الشدي



أزهر بلندا بكنيسة الممرانية وبالأخذ بأسباب التقدم والحضارة، وثبلي على سلطنة القوة بالقضية الاسامية
تحالف عليها ونسر على دهبها في شئون حياتنا. هذه الصورة تعكس رمزين، تكسب بسة الله ورسوله، والقيل عن
الحياة، انما ترجم مفهوم الاسلام الذي يوازن بين الدين والدنيا.

متعب بن عبد العزيز

يشيد باصدار الجزيرة المسائية

هذا العمل.. إنجاز صحفي كبير تشكرون عليه

● كتب/ محمد الكفري:

اشاد صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز وزير
الاشغال العامة والسكان بالخطوة الصحفية الكبيرة التي قامت بها
مؤسسة الجزيرة الصحفية باصدار صحيفة (الجزيرة المسائية) وقال
ان هذا يعتبر عملا صحفيا كبيرا تقدم من خلاله خدمة صحفية للقراء
في هذا الوقت وتضمن سموه ان تستمر هذه الخطوة في هذا المسار وان
يقول العاملون فيها بالترتيب من النجاح.

□ سمو الأمير متعب □

البرامج الاخبارية
لهذه الليلة

الحبي متابعة الاحداث:
٨ مساء - موجز الانباء..
٩ - نشرة الاخبار الثالثة بقرمها سيد
سلم.
٩.١٥ - الصحافة عبر الاثير.
١١ - الاخبار الرابعة بقرمها محمد
الرشيد.
١١.١٥ - خبر وتعليق.
١٢.٣٠ - موجز الانباء.
١٣.٣٠ - آخر عرض للانباء

جريدة

المساء

تقدم الاذاعة اخبار المساء، واهم
الاحداث في «جريدة المساء» هذه
الجريدة بعدها بالخطوات مجموعة
من الاذاعيين يتابعون خلالها سير
الاحداث المحلية والعربية
والاسلامية فهي نشرة اخبارية في
اسلوب صحفي سريع الساعة ٧.٤٠

صورة.. وخبر..

وكيل وزارة الاعلام
يشيد بالجزيرة المسائية

اشاد سعادة وكيل وزارة الاعلام الدكتور عبد
العزيز خوجة بفترة «الجزيرة المسائية» وأكد على
اهميتها وضرورة ان تستمر قوية حتى تحقق الاهداف
الخيرية المطلوبة منها.
وقال الدكتور خوجة لقد كانت فرحتنا بها كبيرة
واننا سعداء بصورها جاء ذلك خلال اتصال هاتفي
مع رئيس التحرير حيث حملته لهاتفه للمؤسسة
وللمعلمين فيها على هذه الخطوة.

خمسون اعلاميا في
الجزيرة

يقوم خمسون طليبا من طلاب قسم الاعلام بجامعة
الرياض بزيارة مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة
والنشر وذلك للاطلاع على مدى مواصلة اليه
المؤسسة من مستوى ومايصدر عنها من مطبوعات
ومعد الزيارة التي تمت بطلب من رئيس قسم الاعلام
بالجامعة الدكتور عبد العزيز آل الشيخ لم يتحدد
بعد.

□ مدير جامعة الرياض □

فوزية في

رسالة الجامعة

الزينة فوزية العريفي احدي المشاركات في هذه الجريدة، وفي
«الجزيرة» اسفدت اليها مهمة الاشراف على الصفحة
النسائية في «رسالة الجامعة» الاسبوعية التي تصدرها جامعة
الرياض.

السماك والتميمي
في الرياض

يتواجد في الرياض هذه الايام الاستاذ فيصل السمك رئيس تحرير
مجلة الرسالة الاسلامية، والشيخ حسن التميمي القاضي الشرعي في
بغداد والمحرم بمجلة القدس.. يا هلا...

بيانات من وزارة الداخلية



● لقد اقدم كل من: علي بن صابر سمير
توشي الجنسية، واين قلد مخارني
يعاني الجنسية المنشورة صورتهما على
دفع مبالغ من المال وتقديم عطايا كرشوة
الى الوكيل بوزارات جده غم الله عبد
الله غم الله القاضي المنشورة صورته
وذلك في سبيل اعطائهم عددا من بطاقات
الاقامة الخالية وصدر بحكم قرار هيئة
الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان
المظالم القاضي بادانتهم بجرمة الرشوة
المسوية اليهم وحكم على كل واحد منهم
سنة واحدة وتأييد الحكم من المقام
السامي مع ابعاد التوشي واليماني عن
البلاد بعد انتهاء محكوميتهم ووضع
اسميها على قائمة المنوعين من دخول
المملكة وابلغت الجهة المختصة بالافلا.

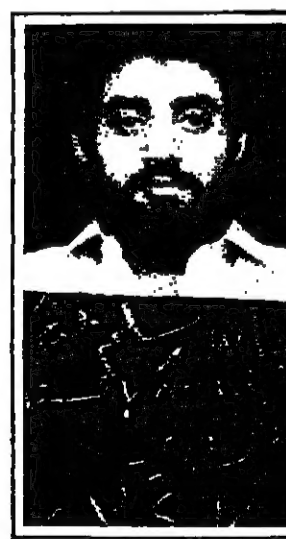
● لقد اقدم المدعو/ محمد حسين محمد

الصومالي الجنسية المنشورة صورته
ادناه على تزوير واستعمال محرر رسمي
موزون وذلك باصطناع بطاقة تصريح
اقامة باسم غير اسمه متسويب صورها
على خلاف الحقيقة الى ادارة جوازات
جدة واستعمال هذه البطاقة المزورة مع
علمه بتزويرها متحلا باسم المدون فيها
ويلاحظ مع ذلك ان ادانته بذلك
والتحقيق معه حيث ادانته بجرمة
الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي
بالحكم بادانته المذكور بجرمته التزوير
والاستعمال المتسويب اليه وسجنه
سنة وتفريره الفريول وتأييد هذا الحكم
بامر المقام السامي مع ابعاد المذكور عن
البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه
على قائمة المنوعين من دخول المملكة
وابلغت الجهة المختصة بالافلا.



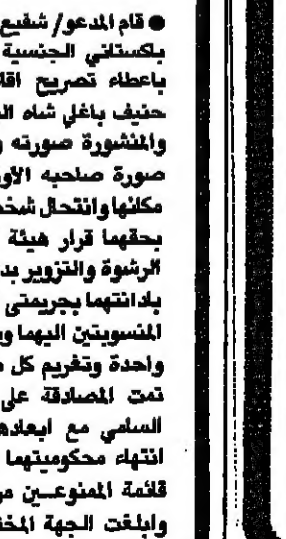
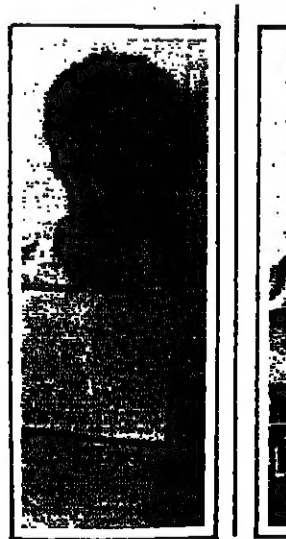
● لقد اقدم المدعو/ مجاهد سليم محمد

خان باكستاني الجنسية المنشورة
صورته باصطناع خطاب متسويب
صورته الى مؤسسة فطيرجي للتجارة
واستعمل هذا الخطاب مع علمه بتزويره
وقد ثبت التحقيق ادانته بذلك. وصدر
بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة
والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانته
بجرمته التزوير والاستعمال
المتسويب اليه وسجنه ستة واحدة
المسوية اليه وسجنه ستة واحدة



● لقد تمكن المدعو/ رشيد اسماعيل علي

صومالي الجنسية والمنشورة صورته من
الحصول على جواز سفر احد الرتبة
ووضع صورته عليه وقلم بالتصالح
شخصية صاحبه امام السلطات
المختصة بالمملكة. وصدر بحقه قرار
هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير
بديوان المظالم القاضي بادانته بجرمة
التزوير المتسوية اليه وسجنه ستة
واحدة وتفريره الفريول وتأييد الحكم
من المقام السامي مع ابعاده عن البلاد
بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه في
قائمة المنوعين من دخول المملكة
وابلغت الجهة المختصة بالافلا.



مدير التحرير
عثمان موسى العتيبي
هاتف ٤٤٧٧٩٥

رئيس التحرير
خالد حمد الكوكب
هاتف ٤٠٣٩٢٥

مدير عام المؤسسة
صالح العتيبي العجروش
هاتف ٤٠٣٩٣٥

رئيس مجلس الإدارة
عبدالله بن عبد العزيز السديري

أسسها
عبدالله بن محمد بن خميس

المسائية